



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

19 Veszprémi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2021-10-12 13:12:44. Érkeztetési szám: EB00558963

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Nyilvántartási szám: **1 9 — 0 1 — 0 0 0 1 3 7 9**

Tárgyév: **2 0 1 9**

Időszak terjedelme: egész év töredék év **2 0 1 9 — 0 1 — 0 1** **2 0 1 9 — 1 2 — 3 1**
időszak kezdete időszak vége

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.10.12 13.13.11



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

19 Veszprémi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 9

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 9 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 1 9 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

8 2 6 3

Település:

Badacsonytördemic

Közterület neve:

Római

Közterület jellege:

út

Hátszám:

84

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Hátszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

1 9 - 0 1 - 0 0 0 1 3 7 9

Ügyszám:

1 9 0 0 / P k . 0 6 0 0 2 1 / 2 0 0 5

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 9 3 8 2 2 3 - 1 - 1 9

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Igaz Sándor

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Badacsonytördemic

2 0 2 1 - 1 0 - 1 2



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	1 958		2 057
I. Immateriális javak	752		587
II. Tárgyi eszközök	1 206		1 470
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	8 532		5 948
I. Készletek			
II. Követelések	42		863
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	8 490		5 085
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	10 490		8 005
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	3 226		3 797
I. Induló tőke/jegyzett tőke	500		500
II. Tőkeváltozás/eredmény	876		876
III. Lekötött tartalék	1 850		1 850
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)			571
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	490		4 208
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	490		
III. Rövid lejáratú kötelezettségek			4 208
G. Passzív időbeli elhatárolások	6 774		
FORRÁSOK ÖSSZESEN	10 490		8 005



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	17		1 505				17		1 505
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	53 034		50 095				53 034		50 095
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	52 591		48 323				52 591		48 323
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	53 051		51 600				53 051		51 600
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	53 051		51 600				53 051		51 600
5. Anyagjellegű ráfordítások	6 521		6 052				6 521		6 052
6. Személyi jellegű ráfordítások	2 130		1 726				2 130		1 726
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	830		1 119				830		1 119
8. Egyéb ráfordítások	45 395		42 132				45 395		42 132
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai									
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	54 876		51 029				54 876		51 029
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	54 876		51 029				54 876		51 029
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-1 825		571				-1 825		571
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-1 825		571				-1 825		571

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.10.12 13.13.11



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	52 402		48 058				52 402		48 058
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	189		265				189		265
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.10.12 13.13.11



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

2019 évben az Alapító okiratban rögzített közhasznú tevékenységek közül az alábbi közhasznú tevékenység valósult meg: oktatás , képességfejlesztés a fenntartó által működtetett művészeti iskola tevékenységeivel: ismeretterjesztés ,kulturális tevékenység az intézményt befogadó települések számára,terrmészet és környezetvédelem a megvalósított projektek segítségével , a hátrányos helyzetű csoportok társadalmi esélyegyenlőségének elősegítése az alapítvány anyagi támogatásával.(térítési díjak, tandíj átvállalása.)

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Alapítvány által fenntartott iskola diákjainak kiemelkedő országos eredményei ,továbbtanulási mutatói.Az NTP pályázatok segítségével megvalósított ,mások számára is példaértékű projektek továbbadása.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Intézmény finanszírozás	45 275	39 803
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Pályázatok megvalósulása	7 127	8 255
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Szja 1 %	189	265
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	52 591	48 323
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	52 591	48 323

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):		

Ny.v.:1.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2021.10.12 13.13.11



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	53 051	51 600
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	189	265
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	52 862	51 335
H. Összes ráfordítás (kiadás)	54 876	51 029
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	2 130	1 726
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	54 876	51 029
K. Adózott eredmény	-1 825	571
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	KNI18-0025 a SZECESSZIÓ ,MINT ÖSSZMŰVÉSZETI IRÁNYZAT MEGISMERÉSÉVEL KREATÍVITÁSI KÉOESSÉG FEJLESZTÉSE		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018/2019		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 422 310		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 422 310		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	327 000		
Dologi	896 310		
Felhalmozási	199 000		
Összesen:	1 422 310		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A program során a támogatást adminisztrációs ,marketing , utazási költségre,számlás megbízási díjra,élelmiszer ,szállás bér és személyi jellegű kifizetésre ,tárgyi eszköz beszerzésre használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az NTP-KNI pályázatban előírt kötelező program sikeres megvalósítása és a vállalt kiegészítő tevékenységek (tanulmányi út,alkotó tábor)eredményes megvalósítása.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NTP-KTK18B-0004 ÁTFOGÓ TEHETSÉGFEJLESZTÉS A MŰVÉSZETBŐL ISMERT MESEBELI LÉNYEK,ÁLLATOK ÉLETRE KELTÉSÉVEL		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018/2019		
Támogatási összeg:	1 100 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 006 960		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 006 960		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	323 000		
Dologi	683 960		
Felhalmozási			
Összesen:	1 006 960		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatást adinisztratív költségekre,marketingre , számlás megbízási díjra ,bér és személyi jellegű kifizetésekre használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az NTP-KTK-B pályázati programunk tehetséggondozó tevékenységének , valamint a vállalt kiegészítő tevékenységek sikeres megvalósítása.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NTP-ITKK18-0003 "Évkerék" forgó kalendárium tervezése,készítése		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018/2019		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	933 480		
- tárgyévben felhasznált összeg:	933 480		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	360 000		
Dologi	573 480		
Felhalmozási			
Összesen:	933 480		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A pályázati támogatás adminisztrációs (papír,irodai anyagok)költségekre, szakmai anyagra marketingre (tájékoztató füzet tervezése) Szakmai oktatási díjra,nyomdai költségekre, megbízási díjra ,járulékaire fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az NTP-ITKK pályázat kötelező tehetséggondozó programjának időarányos megvalósítása.Az Évkerék megtervezése elemeinek megfestése , az elemek összeállítása.A munkába az oktatókon kívül az szülők és nagyszülők bevonása.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NTP-TMV-189-0023 AZ ÉN KÉPREGÉNYEM		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018/2019		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	940 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	940 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	200 000		
Dologi	740 000		
Felhalmozási			
Összesen:	940 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A program teljesítése során a pályázati összeget Adminisztrációs költségekre(festékhenger,papír,boríték)marketingre (tájékoztató füzet tervezése)levelek kiküldésére,versenybizottság megbízási díj szolg.étkeztetés (50 fő tanuló,2 fő felügyelő, 3 fő zsűritag),nyomdai szolgáltatás , szállás (33 fő tanuló) egyéb feladatok ellátására (terembérlés,emléklapok) Megbízási díjra éls annak járulékaire forítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az NTP-TMV pályázatban vállaltak időarányos megvalósítása.A Képregény pályázat fordulónak megszervezése,az intézmények tájékoztatása , a verseny sikeres lebonyolítása.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NTP-MTTD18-0023 LEONARDO DA VINCI NYOMDOKAIN		
Támogató megnevezése:			
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018/2019		
Támogatási összeg:	1 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 193 965		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 193 965		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	100 000		
Dologi	1 093 965		
Felhalmozási			
Összesen:	1 193 965		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A 2018/2019 évben a pályázati összeget adminisztrációs (irodai papír, festékhenger)marketinre(kiadványok költségei) utazási költségre (autóbusz bérlet)számlás megbízási díj(60 órás program, programtámogató művész)Étkeztetés (15 fő diák, 2 fő tanár 3 napos tábor)szállás költsége (15 fő diák,2 fő tanár 3 nap)szakmai anyagokra,megbízási díj és járuléka (3 napos tábor).			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az NTP-MTTD pályázat kötelező tehetséggondozóprogramjának időarányos megvalósítása ,a Kepes Intézet és a Vasarely múzeum meglátogatása, három napos alkotó táborban kinetikus alkotások készítése, a sikeres program bemutatása.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NTP-MŰV-18-0032 A VILÁG ,AHOGY MI LÁTJUK-KALANDOZÁSOK A GRAFIKA VILÁGÁBAN		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2018/2019		
Támogatási összeg:	1 250 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 091 265		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 091 265		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	434 000		
Dologi	657 265		
Felhalmozási			
Összesen:	1 091 265		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
2018/2019 pályázati összegből adminisztratív költségekre (irodai géppapír, festék, henger) marketingre (kiadványok, marketing kiállítás) Megbízási díj (tehetség tanácsadó, beválogatás) élelmiszer (15 fő diák, 2 fő tanár 3 nap) szállásra (15 fő diák, 2 fő tanár 3 nap) számai oktatási anyagokra, megbízási díj és járulékaira.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az NTP-MŰV program kötelező tehetséggondozó időarányos programok megvalósítása, kortárs alkotók megismerése a veszprémi múzeumban, a 3 napos alkotó táborban a műhelytevékenységek keretében grafikai nyomatok készítése.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NEA-UN-19-Ö-M-0111 MŰVÉSZETI TÉRSÉGI MŰKÖDÉS		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019/2020		
Támogatási összeg:	2 600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 667 560		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 667 560		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>		vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	525 960		
Felhalmozási	1 141 600		
Összesen:	1 667 560		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
2019 évben a pályázati összegből adminisztratív (irodaszerek, ügyviteli fogyóeszközök) marketingre, előfizetési díjakra (jogtár) tárgyi eszközre beszerzésra (számítástechn. eszközök.)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az adminisztratív irodaszerekkel marketing tevékenység végzése. A beszerzett tárgyi eszközzel tájékoztató anyagok készítése az alapítvány közhasznú tevékenységéről.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NTP-MŰV-19-0032 DEKORATÍV ÁTÍRÁS A MODERN MŰVÉSZET ESZKÖZEIVEL	
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019/2020	
Támogatási összeg:	1 498 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0	
- tárgyévben felhasznált összeg:	0	
- tárgyévben folyósított összeg:	1 498 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0
Dologi	0
Felhalmozási	
Összesen:	0

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

2019.december végén kaptuk meg.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A benyújtott program áttekintése a megvalósítás pontosítására.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NTP-KNI-19-0018 A MI TÖMEGKULTÚRÁNK		
Támogató megnevezése:	EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTERIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019/2020		
Támogatási összeg:	1 100 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 100 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	0		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	0		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
2019.december végén kaptuk meg.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A benyújtott program áttekintése ,a megvalósítás pontosítása.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Nem állami köznev.célú támogatás	
Támogató megnevezése:	Emberi Eőforrások Minisztériuma	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019.év	
Támogatási összeg:	39 802 765	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	39 802 765	
- tárgyévben felhasznált összeg:	39 802 765	
- tárgyévben folyósított összeg:	39 802 765	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	39 802 765	
Felhalmozási		
Összesen:	39 802 765	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
A támogatást az Alapítvány által fenntartott iskola működtetésére fordítottuk.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
A kapott támogatás teljes egészében átadtuk a fenntartott intézménynek.		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-542

2019. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Adózó rendelkezése a személyi jövedelemadó 1%-ról	
Támogató megnevezése:	Magyar Állam központi költségvetése	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2019. év	
Támogatási összeg:	264 774	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	264 774	
- tárgyévben felhasznált összeg:	264 774	
- tárgyévben folyósított összeg:	264 774	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:		
Személyi		
Dologi	264 774	
Felhalmozási		
Összesen:	264 774	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
A kapott 1 % egy részét a fenntartott intézményünkre fordítottuk, illetve szakmai anyagot vásároltunk. Egy részét működési kiadásokra (bankköltség finanszírozására) fordítottuk.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
Alapfokú művészetoktatás.		

A SZÍN és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány 2019 évi munkájának rövid összefoglalása

Az alapítvány 2019 évi közhasznú tevékenysége:

A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány 2005-ben azzal a céllal jött létre, hogy oktatással, képzéssel, szolgáltatásokkal, művészeti tevékenységekkel a környezet művészeti igényű fejlesztéséhez hozzájáruljon.

Ennek érdekében az alapítvány 4 városban: Badacsonytomaj, Zirc, Tapolca, Veszprém és Lesenceistvádon, Lesencetomajon, Monostorapátiban, Taliándörögdön, Tapolcán négy feladatellátási helyen, Révfülöpon, Veszprémben két telephelyen, Zalahalápon, Zánkán, Zircen képző és iparművészeti ágon, Badacsonytördemicen, Tapolcán, Zánkán táncművészeti ágon alapfokú művészeti iskolát működtet.

Művészetoktatást, tehetségteljesítést végez, hogy a tanulók felismerjék képességeiket, adottságaikat, iskolarendszerű tehetséggondozást folytat, hogy a művészeti képzésben részt vevő diákok fejleszthessék művészeti kifejező kompetenciájukat, fokozhassák kreativitásuk kibontakozását.

Az alapítvány és az általa működtetett iskola a képző- és iparművészeti oktatásban résztvevő diákok számára országos tanulmányi versenyeket szervez.

Az alapítvány által működtetett művészeti iskola tanulói rendkívül sikeresen versenyeznek a különböző országos megmérettetéseken.

Az alapítvány a Nemzeti Tehetségprogram (NTP) pályázati felhívásaira reagálva, olyan projekteket fogalmaz meg, nyer el, melynek segítségével biztosítja a beiskolázási körzetében élő diákok szabadidejének hasznos eltöltését. 2018-ban A Nemzeti Tehetségprogram keretében 6 pályázatot nyertünk el, 2019-ben kettő pályázatot, valamint sikeresen pályázatunk a NEA pályázatra .

Az alapítvány jelentős szerepet tölt be a tudásátadásban. Az általa működtetett intézmény az Oktatási Hivatal (OH) és az EFOP 3.2.6 bázisintézménye, amely keretében tanártoábbképzéseket, bemutatókat tart, szakmai szolgáltatásokat biztosít.

Az OH keretén belül 2 megye (Veszprém és Fejér megye), az EFOP kerekén belül A Magyar Képzőművészeti Egyetem megbízásából az egész ország művészetoktatási intézményeinek tudásátadásában játszik meghatározó szerepet. A Magyar Képzőművészeti Egyetem számára 5 mintaprogramot dolgozott ki. Előadásokat tartottunk Budapesten, Egerben, Győrben, Hajdúszoboszlón.

Az alapítvány közművelődési tevékenységet is ellát, évente kiállításokat szervez Zircen, Tapolcán, Veszprémben, Lesenceistvádon, Lesencetomajon, Monostorapátiban, Taliándörögdön, Zalahalápon, Révfülöpon és Veszprémben.

Az alapítvány által működtetett iskola diákjait rendszeresen tanulmányutakra viszi. 2017-ben Budapestre, Kecskemétre, Veszprémbe szervezett múzeumpedagógiai foglalkozásokkal dúsított programokat.

Az alapítvány évente több életmód-illetve alkotótábort szervez a környezettudatos művészeti tevékenységek bővítése és a környezet jobb megismerése, védelme céljából. Tevékenységeink során rendkívül fontosnak tartjuk a népi hagyományok megismerését. Célunk a Bakony és a Balaton-felvidék mesterségek, népszokások, néptáncok, népi játékok, hagyományok, viseletek felkutatása. Ebben partnerünk a veszprémi Lazckó Dezső Múzeum. A kutatómunka sikeresen megkezdődött. A fenti tevékenység a szülőföldszeretet, a nemzeti öntudat, a magyarságtudat kialakításában meghatározó szerepet játszik. Hagyományőrző programjával a táncsoportunk bejutott a Röpülj páva elődöntőjébe.

Arra törekszünk, hogy az alapítvány tárgyi feltételeit fokozatosan jobbítsuk, gyarapítsunk. Ezt mecénási réteg hiányában elsősorban az NTP pályázatok segítségével tudjuk megvalósítani. Az elmúlt évben az alapítvány által működtetett intézmény székhelyén több mint 3.000 kötetes könyvtárat sikerült kialakítani az alapítvány kuratóriumi tagjainak (Igaz Sándor, Baranyai Zoltán Józsefné) és a Vizuális Pedagógiai Műhely valamint Baranyai Attila felajánlásaival.

A hátrányos helyzetű tanulók számára ingyenesen biztosítjuk a művészetoktatásban, illetve a szabadidős tevékenységekben történő részvételt. Arra törekszünk, hogy elsősorban számukra tegyük lehetővé az ingyenes tanórán kívüli programokat, hétvégi és alkotótábori foglalkozásokat, és a tanulmányi kirándulásokat.

Az alapítvány az anyagilag rászorult szülők helyett átvállalja a térítési díj befizetését. A NEA – UN-Ö-M-19 pályázat segítségével sikerült olyan számítógépet és programot beszerezni, amely segítségével 65 oldalas kiadványokat tudunk készíteni, az alapítvány munkájáról szóló tájékoztatás megoldása érdekében.

A SZÍN ÉS VONAL MŰVÉSZETOKTATÁSI KÖZHASZNÚ ALAPÍTVÁNY PÁLYÁZATAINAK MEGVALÓSULÁSA

NEA-UN-19-Ö-M-0111

A Szín és Vonall Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány a projekt időszaka alatt a földrajzi környezetben élő gyermekek, fiatalok és felnőttek számára olyan érdeklődést felkeltő művészeti élményeket, programokat biztosított, amely elősegítette a művészet értő befogadását, a tervezés és alkotás lehetőségét, folyamatát.

A diákok számára a tanórán kívül tehetséggyógyozó foglalkozásokat biztosítottunk, tanulmányi utakra vittük őket, alkotó táborokat rendeztünk, versenyeket, versenyekre-, továbbtanulásra történő felkészítéseket tartottunk, fejlesztettük a gyermekek, tanulók kommunikációs és kifejező képességét. Programjainkkal fontos szerepet töltöttünk be a nemzeti értékek megőrzésében, a kultúrák iránti nyitottság kialakításában.

Az alapítvány tevékenységeivel a diákokra és felnőttekre vonatkozóan is olyan kompetenciákat – képességeket, ismereteket és attitűdöket fejlesztett, amely lehetővé teszi a folyamatosan alakuló kihívások leküzdését.

A projekt időszakában az alapítvány, az általa működtetett SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola közreműködésével öt országos mintaprogramot és kézikönyvet dolgozott ki az alapfokú Művészeti iskolák képző és iparművészeti ágán tanító pedagógusok és diákok számára.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem (MKE) közreműködésével ezek a programjaink országosan is elérhetővé váltak.

A járványügyi rendkívüli helyzetre való tekintettel az EMMI kérésére négy digitális oktatási csomagot dolgoztunk ki, tettünk közzé az 1-8 évfolyam számára a Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet (MAMOSZ) honlapja és a NEA-UN-19-Ö-M-0111 pályázat segítségével kialakított honlapunk segítségével.

Országos szakmai tanácskozásokon (pl. az MKE, a Pedagóguskar, a hajdúszoboszlói Országos Szakértői Konferencia, a MATEHETSZ győri konferenciáján), regionális továbbképzéseken (Székesfehérvár, Veszprém) adtuk közre művészeti és tehetséggondozó gyakorlatunkat.

Baranyai Zoltánné kuratóriumi tag, több mint 10 ingyenes továbbképzés megszervezésével adta tovább jó gyakorlatait, melyen megközelítőleg 150 pedagógus vett részt.

Gurobi Bernadett kuratóriumi tag a zirci óvónők számára tervezett, tartott ingyenes továbbképzéseket.

A felnőtt lakosok számára kiállításokat, néptáncbemutatókat szerveztünk (pl. Zánka, Zirc, Tapolca, Badacsonytomaj, Zalahaláp, Révfülöp, Veszprém).

Az intézmény tanárai a diákokkal együtt óvoda, iskola és városszépítő tevékenységeket végeztek (pl. Gyulafirátót, Tapolca).

A diákok számára az alapítvány tehetséggondozó táborokat szervezett Badacsonytördemicen, Badacsonytomajon.

A projekt időszakában az alapítvány három országos versenyt hirdetett meg, szervezett a művészetoktatásban tanuló diákok számára tárgyalót, film és képregény valamint grafika témában.

A társadalmi szükségletet kielégítő programjaink társadalmi hatása a közreműködő szervezetek (MKE, MAMOSZ), a létrehozott honlapunk és az elkészült kiadványunk segítségével országos szintű, több ezer főt érintő.

Szervezetünk az alábbi térségi, országos jelentőségű társadalmi szükségletet elégíti ki, feladatokat látta el:

- alapfokú művészeti iskola működtetése képző- és iparművészeti valamint táncművészeti ágon,
- a miniszter által meghirdetett országos tanulmányi versenyek, táborok megrendezése,
- országos képző- és iparművészeti pályázatok meghirdetése, szervezése,
- az EFOP-3.2.6 pályázat keretében a tanulók képesség kibontakoztatásának elősegítése,
- a digitális oktatásra történő átállás elősegítése,
- az országos hálózat munkájának segítése, művészeti programok megvalósítása.

A Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány a földrajzi környezetében levő 4 város és 40 kistélepülés tanulói számára kínál alapfokú művészetoktatást.

Az alapítvány az elmúlt 15 év során a környezet elismerését és elégedettségét kiérdemelve dolgozik.

Az alapítvány által működtetett iskola a több mint 600 tanuló művészeti nevelését 15 foglalkoztatottal biztosítja. A művészetoktatási munkába, a külön programok, táborok, projektek megvalósításába besegítenek azok az önkéntesek is, akik korábban az intézmény tanulói voltak és ma már középiskolás vagy egyetemi hallgatók. Az elmúlt években sikeresen nyitottunk a felnőtt lakosság irányába is.

Tanulóinkon keresztül a közvetlen környezetben legalább kétezer érintettje van az alapítvány művészeti tevékenységének, de az alapítvány által végzett munkának országos és nemzetközi kihatása is jelentős, különösen a mintaprogramjaink és kézikönyveink közreadása, illetve a járványügyi helyzetben a digitális feladatsorozatjaink országos közreadása által (anyagjaink az EMMI által ajánlott módszertani gyűjteményben is szerepelnek).

Az alapítvány az iskola működtetését csak az állam által biztosított bértámogatással tudja megvalósítani. A NEA-UN-19-Ö-M-0111 pályázat segítségével alapítványunk folytatni tudta

az iskolaműködtetési kötelezettségét. Pótolni tudta adminisztratív fogyóeszközeit (tűzőgépet tudott vásárolni), biztosítani tudta az adminisztrációs- és könyvelési díjat, a szükséges a jogi tanácsadás munkadíját. Hatékonyabbá tudta tenni PR tevékenységet (kiadványt, meghívókat tudott készíteni, honlapot üzemeltet). A tájékoztató tevékenységhez, volt tanítványaink révén megfelelő személyi feltételt tudott biztosítani (grafikus tervező) önkéntes munkában) a fenti tevékenységek tárgyi feltételeit (számítógép, szoftverek) EA-UN-19-Ö-M-0111 pályázat segítségével tudta beszerezni és így el tudta készíttetni a szervezet tevékenységét bemutató kiadványát.

A működési költségekre kiírt pályázat lehetővé tenné, hogy a földrajzi környezetünkben megkezdett sikeres művészeti tevékenységet (képzést, oktatást) országos szintre is még erőteljesebben kiterjessze.

NTP-MTTD-18-0023: Leonardo da Vinci nyomdokain

A tudomány és művészet közös kérdése a fény természetének és hatásainak megértése, alkalmazási lehetőségeinek feltárása. Hazánk komoly eredményekkel büszkélkedhet az optikai tudományok és a fényművészet területén, ezekre építve olyan élmény- és felfedezés-központú tehetséggondozó programot kínáltunk, amely a matematikai, természettudományos, digitális és térbeli-vizuális tehetségterületek népszerűsítésére, fejlesztésére irányult

A programot tizenöt 10-15 éves fiatalokkal valósítottuk meg. A programba olyan fiatalokat vontunk be, akik fogékonyak az esztétikai élmények átélésére, a természeti és tudományos vívmányok szépségeinek felfedezésére. Akik érdeklődnek a természettudományok, a technikai újítások, a matematika és logikai játékok és feladatok és a művészetek iránt is.

Jó megfigyelési készséggel rendelkeznek, az észlelésükben szintetizáló tendenciára törekcsenek, képesek a szándékos figyelemre, akiknek az emlékezete megfelelő, a képzelete eleven, reprodukív, alkotó. Akiknek van elképzelésük arról, hogy mit szeretnének megvalósítani, és kellő akarattal is rendelkeznek ahhoz, hogy azt végre is hajtsák. Akiknek a látási érzékszerve, térlátása, térszemlélete, időérzékelése életkorukhoz képes fejlett, képesek a gondolati műveletek koordinációjára, képesek kronológiai mozgások megtervezésére. Szeretnek és igénylik is a társas kapcsolatokat, élnek kooperatív tanulás és a komplex fejlesztés igényével.

2019-ben a tanulók forma és szintani tanulmányokat készítettek, februártól a nagy fizikusok (Einstein, Gábor Dénes) és a fizikához, fénytanhhoz kapcsoló művészek (Moholy Nagy, Vasarely, Schöffer, Kepes, Csáji) munkáival foglalkoztunk. Ezt követően beavatást nyertek a lézer, lézerhárfa, a lézerinstallációk világába.

A 60 órás programot a tanulmányi kirándulás során a Vasarely múzeumban és az egri Kepes intézetben múzeumpedagógusok által vezetett játékos foglalkozások mélyítették el. A projektben résztvevők rendkívül élvezték a játékos kísérleteket.

A kétféle tehetséggondozás hatására igényes alkotásokat, nagyméretű fénymobilokat tudtak létrehozni a programot záró nyári alkotótáborban. A programról két perces videó is készítették. Célunk a kísérletező tanulási kedv felébresztése; a tanulók belső aktivitásának kialakítása, az elsajátított ismeretek jártasságok, készségek beépítése a tanulók személyiségébe.

A felfedező, ismeret feldolgozó foglalkozások, interaktív műelemzések, a készségfejlesztő játékos kísérletek, alkotó tevékenységek, és a visszacsatoló, rendszerező órák eredményeként a program több tudományterületet átfogó fejlesztést eredményezett, és a bevont célcsoport komplex gondolkodásának gazdagítását szolgálta.

A munkatervében felvázolt feladatok rendszere, nemcsak a kognitív kompetenciák fejlesztésében játszott nagy szerepet, hanem annak széleskörű és változatos alkalmazása a személyiség teljes körű fejlődését is befolyásolta. A kooperációs és kommunikatív feladatok, a

közös erőfeszítés, az együttműködésben megvalósuló munka a társas intelligencia és a szociális készségek fejlesztésében játszott nagy szerepet. A szaktárgyi-tudományos, tervező-konstruáló, és a képzőművészeti jellegű és manuális kézműves feladatok az alkotó készségeket bővítették. A csatolt munkaterv jól szemlélteti, hogy a programban a fény kapcsán foglalkoztunk a természettudományos ismeretekkel, a forma és térlátás, a színek élettani és pszichés hatásával, a fizikai és optikai törvényszerűségekkel, felfedezésekkel (pl. természetes és mesterséges fény, fényvisszaverődés, mitől függ a testek színe, hogyan érzékeljük a formát), az optikai eszközökkel, a lézerefény tulajdonságaival, a hologrammal, és azokkal a magyar művészekkel akik világviszonylatban úttörői voltak az optikai művészeteknek. Foglalkozunk az alkotások logikai, matematikai rendszerével, a megvalósítás digitális eszköztárával.

Az élményeket biztosító kísérletek, az interaktív műelemzések, a változatos feladatmegoldások az alkalmazás mozgatórugóját képező érzelmi indíttatás, az önismeret fejlesztésében játszott kiemelkedő szerepet. A tanulók érdeklődése megnőtt a fény, mint elektromágneses sugárzás és fényművészet iránt.

A tanulóknak lehetőségük nyílik olyan eszközök elkészítésére mint a camera obszkura, amit használni tudtak, olyan technikák elsajátítására (pl. kemogram, fotogram) amely végigjárható alkotás-módszertani felfedezést biztosítottak számukra, olyan szerkezetek konstruálására (kinetikus alkotások, fény mobil), olyan helyzetek szimulálására (világosság, sötétség, ábrák segítségével az optikai csalódások, a látás és tudat együtthatásának megtapasztalása), olyan kísérletek elvégzésére (fénytörés, szivárvány képzés) amely élményszerűen biztosít számukra tartós tudást

Az évközi munka zárókiállítás formájában került bemutatásra, ahol a fóliára készített geometrikus színes motívumok kivetésével a teret is megváltoztattuk

A 3 napos táborban hungarocell elemek felhasználásával, átalakításával, összeépítésével, mozgatásával, megvilágításával rendkívül izgalmas szerkezeteket tudtak készíteni a tanulók, amelyeknek a vetett árnyéka, az árnyékok játéka különleges esztétikai élményt okozott

A 2 napos tanulmányi út helyszíne Budapest és Eger. Időpontja május 22,23. Célállomása Vasarely múzeum és Kepes Intézet volt. Ezen tanulmányúton a Vasarely múzeumban a művész matematikai logikára épülő szerkesztett képeinek kompozíciós variációit, a síklap térbeli hatását ismerhették meg, illetve zenei aláfestésre a kézbe adott térrács segítségével a zenei alap ritmusát képi szerkezetté, téthatású alkotássá alakíthatták a tanulók.

A Kepes intézetben Kepes György és a magyar fényművészet nagyjainak munkáit megismerve gyakorlati foglalkozáson vettek részt a diákok. A múzeumpedagógusok segítségével az okos telefonos alkalmazással lézer képeket, 3D-s hatású formákat, filmeket készíthettek.

A szülők, hozzátartozók bevonásával történő 4 órás interaktív, élményalapú csoportos foglalkozás során kipróbálhatják a digitális technikával létrehozható fényfestészet technikáját, a kiállított tanulói alkotásokat szivárványszerű fényekkel világították meg. Technikai eszközök hiányában csak belső térben tudtuk a fényművészet ezen műfaját (művekre rávetítés) megvalósítani, de ez is rendkívül hatásos megoldást eredményezett. Bemutatta a színkeverés fénytani lehetőségeit.

A három napos alkotótábor során egy olyan nagyméretű alkotást készíthetnek közös munkával, amelyben szerepet kap az egyéni és csoportigény, a teremtés semmi mással nem pótolható sikerélménye.

Több filmet is forgattunk, az egyik a Vasarely múzeum azon kísérletét rögzítette, amikor egy forgó szerkezet segítségével, a körlapra felragasztott színes lapok segítségével az optikai színkeverés részei lehettek a tanulók. Ezt a filmet azért is készítettük, hogy ezt az érdekes anyagot mások számára is közre tudjuk adni, hogy még több művészeti képzésre járó diákot avassunk be a természettudományok, a fizika, a fénytán világába.

NTP-TMV-18-0023: Az én képregényem

A pályázati program célja a hagyományainkat folytatva egy olyan komplex verseny biztosítása volt, amely lehetőséget biztosított az önkifejezés, a problémamegoldó képesség, a tervezői és alkotó képesség vizuális és verbális megnyilvánulására, bemutatására. A verseny során a tanulók megalkothatták az általuk kitalált történet forgatókönyvét, a jelenetlistát, a kiválasztott panel képanyagát, szövegét, az alkotásra figyelmet irányító reklámanyagot.

Az I. fordulóban a tanulók az életkoruk alapján megállapított korcsoportban versenyeztek: I. korcsoport: 10-12, II. korcsoport: 13-14, III. korcsoport: 15-18, IV. korcsoport: 19-24 év közötti tanulók. Az első fordulóban a képregény ötlet elképzeléseit vetették papírra a tanulók, majd a képregény egy jelenetéhez készítették el a forgatókönyvet.

Az I. forduló legfontosabb eredménye, hogy a tanulók megismerték a történet, fikció, képsor, képregény-könyv, forgatókönyv fogalmát, felfedezhették, hogy mi a különbség a mozgóképi megjelenítés illetve a könyv formátumban megjelenő képes, szó buborékos történet megjelenítés között. A portfólió készítése során megtanulták, hogyan mutassák be, dokumentálj problémaérzékenységüket, kommunikációs készségüket, művészeti szemléletüket, kreativitásukat, a társművészetekben (irodalom, képzőművészet, vagy tudomány) való jártasságukat.

A II. fordulóban a tanulók megtervezhették a történet jelenetekre, úgynevezett panelekre bontását. Elkészítették a panelekre bontott jelenetlistát. Az elkészített és kiválasztott panel, agyis a képekre bontott vázlatrajz alapján a képregény néhány oldalnyi (1-3 oldal) keretekre bontott képanyagát és szövegét tervezték meg.

A döntőben olyan reklámterv és reklámanyag elkészítése és szóbeli bemutatása volt a feladat, amely a tanulók által az első két fordulóban felvázolt történet, gondolat, probléma bemutatására, egyrészt menedzsmenti tevékenységgel, másrészt a vizuális kommunikáció eszközzel - választott kompozíciós elemek, kiemelési eszközök, választott színvilág (harmóniák vagy kontrasztok), választott betűtípus, betűméret segítségével keltette fel az A II. forduló során megtanulták a történetleírás, jelenetlista, panelek, keretezés, a kép és szöveg kapcsolódása, a képkocka ideje, a nyújtott idő, az elnyújtott keret, szövegbuborék, az elbeszélő vagy párbeszéd szöveg, a színterv ismeretanyagát.

A döntőre készülve elmélyültek a reklám fogalma, funkciója, eszközzel, fajtái; a plakát, fotó, mozgókép, demo, klip fogalmaiban. Grafikai, fotózási mozgókép készítési jártasság, gyakorlatot szereztek.

A tanulóknak a döntő feladatának megoldásához verseny összetett feladatainak megoldásához a kapcsolódó társművészeti ágakat (szépirodalom, tudományos-fantasztikus irodalom, képzőművészet, filmművészet...) is tanulmányozniuk kellett.

A reklámanyag megoldásához a tanulóknak fejleszteni kellett a szükséges vizuális kifejezési és közlő készségüket, menedzsment ismeretüket.

A már meglévő és az új készségek elősegítették a kreatív gondolkodás, az alkotói attitűdök megmutatkozását. A döntő az egész évi többfordulós verseny kapcsán bemutatja a feladatok megoldása általi fejlődést.

A döntőben olyan reklámterv és reklámanyag elkészítése és szóbeli bemutatása volt a cél, amely a tanulók által az első két fordulóban felvázolt történet, gondolat, probléma bemutatására, egyrészt menedzsmenti tevékenységgel, másrészt a vizuális kommunikáció eszközzel - választott kompozíciós elemek, kiemelési eszközök, választott színvilág (harmóniák vagy kontrasztok), választott betűtípus, betűméret segítségével érdeklődést, figyelmet keltett fel a képregény témája iránt.

Szakmai tapasztalat, hogy a pályamunkák értékelésének szempontjai (a tervezői megoldások eredetisége, a kivitelezett terv, az írásos és képi megjelenítés igényessége, a rész megoldások és munkafolyamatok dokumentációjának gazdagsága, a portfólió áttekinthetősége, az összegzés

átgondoltsága), a döntően készített alkotás és bemutatás értékelésének szempontjai (jó ismeretalkalmazási képesség; eredetiség, helyes döntés; egyedi, autonóm megoldás; a vizuális megjelenítés, vizuális közlés igényessége; gyakorlati alkalmazhatóság; következetes verbális kommunikáció az elkészült alkotások bemutatása, elfogadtatása kapcsán), valamint a szóbeli megnyilvánulást követő, a zsűri által nyújtott egyénre szabott szóbeli értékelés nagymértékben hozzájárult a tanulók önértékelésének, önbizalmának, művészeti kifejező készségének fejlődéséhez

Magyar Művészetoktatásért Országos Szakmai Szervezet az országos verseny meghirdetését segítette információs csatornáin keresztül. Az országos szakmai szervezet feladata a művészetoktatás támogatása, szakemberek delegálása volt, valamint a művészetoktatás jelentős eredményeiről való országos tájékoztatás, szakmai tapasztalatszerzések és tapasztalatcserék biztosítása.

A Vizuális Pedagógiai Műhely Módszertani BT. évek óta jutalomkönyveket juttatott a versenyzők számára. Minden döntős tanuló számára ingyenesen, ajándékként biztosított szakmai-módszertani kiadványokat.

Minden döntőbe jutott tanuló, illetve felkészítő tanár Emléklapot vehetett át. Korcsoportonként az 1-3. helyezettet, illetve a Különdíjasokat Oklevéllel jutalmaztuk. Minden döntős és felkészítő tanár a Vizuális Pedagógiai Műhely felajánlása segítségével könyvjutalomban részesül. A helyezettek értékesebb könyv és képzőművészeti (festő eszközök) tárgyjutalomban, illetve 3 fő ingyenes alkotótábori lehetőségben részesült.

A versenybe pályázó tanulók elsajátították a feladatok megoldása során az inspirációs forrásgyűjtés (anyag- és információ) lehetőségeit, a felhasznált anyagok és történet bemutatásának képességét, a munkafolyamat tervezés és kivitelezés, a tapasztalat levonás, összegzés, a reflexió fontosságát.

Felismerték a megjelenítés érdeklődést felkeltő erejének, az aktualitás, a tervezői megoldások eredetiségének, a kivitelezés művességének fontosságát.

A versenyeztetéssel megnyilvánuló tehetséggondozási folyamatban fejlődött a résztvevők tervezői és kivitelezési kreatív megnyilvánulása, az írásos és képi megjelenítés igényessége, az összegzés átgondoltsága, a tapasztalatok, tanulságok levonásának, közreadásának módja.

A döntőben készített gyakorlati feladat és a bemutató kapcsán fejlődött a tanulók feladat értelmezési, ismeretalkalmazási, élményhasznosítási képessége.

A gyakorlatok megoldása során erősödött a résztvevők asszociációs készsége.

Sokat fejlődött a vizuális megjelenítés, a vizuális közlés igényessége, különösen annak gyakorlati alkalmazhatósága. Igényesebb, átgondoltabb, következetesebb lett az elkészült alkotások bemutatása, elfogadtatása kapcsán a tanulók verbális kommunikációja

NTP- MŰV-18-0032: A világ, ahogy látjuk, kalandozások a grafika világában

A tanítási órákon csak felületesen van lehetőség kipróbálni a sokszorosító grafikai technika lehetőségeit. Az egész tanévet lefedő projekt kifejezetten azokat a technikákat ismertette meg a tanulókkal, amelyek a sokszorosító grafika eszköztárába tartoznak, és iskolai műhelykörülmények között kivitelezhetőek, kipróbálásra érdemesek. A 60 órás projekt fokozatosan vezette be a tanulókat a nyomtatási eljárások műhelytitkaiba az egyszerűbbtől, egészen az összetett, több rétegből álló nyomtatásokig

A tehetséggondozó programba az alapfokú művészetoktatásunk számára helyt adó Báthory István Általános Iskola diákjait vontuk be, akik alapfokú művészeti oktatásban is részt vesznek. Az NTP-MŰV-17 program középiskolába menő résztvevőinek helyére a 2017/18-as tanévben nagyon eredményesen dolgozó, elkötelezettségüket sokszor bizonyító 2., 3. és 4. osztályos tanulóinkat hívtuk meg, így nagyjából azonos arányban lettek a kisebbek és a nagyobbak.

A beválogatás során azokat a tehetségigéreteket kerestük, akik egymásra ösztönzőleg hatnak, akik egymás képességeit képesek voltak felerősíteni. A 15 fős célcsoport tagjainak közös jellemzője a művészet melletti elkötelezettség, az alkotás iránti vágy. A csoport tagjai mindannyian igényesek környezetükre, annak alakítására, valamint nyitottak az új látás-és gondolkodásmód megismerésére, alkalmazására. Jól irányíthatóak, könnyen lelkesíthetőek.

A 60 órás programba történő beválogatás során a tanulók esztétikai érzékére, képkomponálási készségeire, eszközhasználati ismereteire voltunk kíváncsiak. Azzal a 15 tanulóval, akik a legkiemelkedőbbben teljesítettek, egy komplex sokszorosító grafikai programba kezdtünk. Megismerkedtünk a grafikai festékekkel, a présgéppel, miközben egyszerű talált tárgyakról, növényekről készítettünk lenyomatokat. Ezután már saját magunk készítették el a nyomódúcot papírból, textilekből, ollóval, snitzerrel történő vágással, metszéssel, majd a bonyolultabb technikák felé fordultunk. A linómetszetek, karcok formavilágát nagy mesterek munkái alapján tanulmányoztuk, majd magunk is kipróbáltuk.

A következő lépcsőfok, a több rétegű színes nyomatok készítése során igen magas szintű alkotások keletkeztek. A program során részt vettünk múzeumpedagógiai foglalkozáson is, ahol az absztrakt képkomponálást próbálhattuk ki Hegyeshalmi László művei alapján, Környei Ágota vezetésével. Nagy sikert aratott a szülőkkal, testvérekkel közös munka, amely során rengeteg szép, igényes nyomat keletkezett. A záró kiállításon az egész aulát beborítottuk a tablókkal. A nyári alkotótáborra már minden tanuló olyan ismeretekkel rendelkezett, ami alapján gyönyörű szitanyomatok készülhetnek. A nagy melegben strandolni, kikapcsolódni is remek volt.

Az egész tanéven végigfutó program a sokszorosító grafika szerteágazó technikáit ismertette meg a tanulókkal. A nyomtatási eljárásokkal készíthető képzőművészeti alkotásoknak olyan gazdag ismeretanyaga, annyi lehetősége van, ami tanórai keretek között nem ismertethető meg, csupán igen felületesen. A program célja az volt, hogy bemutassa, megtanítsa a különböző sík-, mag- és mélynyomási technikákat, lehetőséget adjon a tanulóknak nemcsak a nyomtatható dúcok elkészítésének változatosságát megismerni, de a nyomtatás során alkalmazott műhelyfogások, a színek, a festékek variálásából fakadó megannyi lehetőség, és ezáltal eredmény megtapasztalására. A pályázat lehetőséget adott továbblépni az egyszerű rajzi eljárásokkal készített alkotásokon. A program során a tanulók megismerkedtek a képalkotás, az illusztratív ábrázolás, komponálás szabályaival, megismertek klasszikus és kortárs műveket, művészeket, tovább bővítették természetrajzi ismereteiket.

A nyári alkotótáborra már minden tanuló önállóan tudott nyomódúccokat létrehozni, értette, átlátta a különböző nyomási lehetőségek technikáját, tudott vizes és olaj alapú festékeket kiadagolni, azokkal nyomatokat felfestékezni, ügyesen bántak a snitzerrel, metszőkéssel, és képesek voltak önállóan kezelni a grafikai prést.

Tudtak prés nélkül, hengerrel, kanállal nyomtatni, és a szitanyomás technikáját is megismerték. A 15 fős csoport tagjai jól dolgoztak együtt, tudtak egymásnak segíteni azoknál a nyomtatási eljárásoknál, ahol kettőnél több kézre volt

A 60 órás program sorát több száz mű keletkezett, mind a 15 tanuló 30 foglalkozásának megannyi nyomata került kiállításra az év végi rendezvényen.

A kiállításra végül 20 tablót készítettünk, mindegyik tablón megannyi nyomattal, valamint kiállítottunk néhány jól sikerült vázlatot, metszetet, nyomódúcot is.

A kiállítások felléptek a Szilágyi néptáncegyüttes azon tanulóival, akik a Szín-Vonal Művészeti Iskola sorait is erősítik, és megmutatták másik tehetséges oldalukat is. A kiállítást Baranyai Zoltánné, a Művészeti Iskola igazgatónője nyitotta meg, bemutatta az elkészült alkotásokat a szülőknek, tanároknak, és a tehetséggondozás pozitív hatásairól beszélt.

A program részét képezte egy 4 órás interaktív foglalkozás, egy 3 napos szaktábor, valamint egy rövidfilm készítése is. A 3 napos tábort Badacsonytördemicen rendeztük, június 10-12-ig, ahol kiváló műhelykörülmények között tudtunk alkotni, minden adott volt, hogy nagyméretű

szitanyomatokat készítsünk. A szitanyomatok készítéséhez egyszerre több időre van szükség, mint egy-két tanóra, és olyan műhelykörülményekre, amelyek csak egy ilyen bentlakásos táborban állnak rendelkezésre. A 15 tehetséges tanuló nagy örömmel és lelkesedéssel dolgozott Baranyai Zoltánné, Mohai Zsófia, és Széplaki Nóra irányításával, majd megérdemelt pihenésként minden délután strandoltak, játszottak Mohai Zsófia vezetésével.

A 4 órás élményprogramra Széplaki Nóra tanár várta a szülőket, ismerősöket november 14.-én, az iskola rajztermébe. Minden tanuló előre elkészített egy állatot ábrázoló papírdúcot, amit aztán a szüleik segítségével nyomathatott le. A programon Széplaki Nóra bemutatta a pályázati programot, az addig elkészült alkotásokat. Minden nyomdúcról sok-sok színes nyomat készült. Ez a program a vártnál is nagyobb sikert aratott a szülők, testvérek körében, segítségével nemcsak betekintést nyertek a hozzátartozók a nálunk folyó műhelymunkába, hanem megtapasztalhatták azokat az élményeket, amelyek egy kép születése közben átél az ember. Reméljük, ez a programelem segíteni fog minket abban, hogy a nehéz időkben, amikor a tehetségek feladnák képzőművészeti tanulmányaikat, a szülők is mellénk álljanak, lelkesítik, ösztönzik a tanulókat a Művészeti Iskola folytatására.

A pályázati program során készült rengeteg fotóból elkészült egy 2 perces animáció, amely a program során készített alkotásokon kívül bemutatja azokat a tehetségeket is, akik a képzőművészet területén alkotnak.

NTP-KNI-18-0025: A szecesszió, mint összművészeti irányzat megismertetésével kreativitási képességek fejlesztése

A pályázati programban 15 fő tehetségígéret bevonásával egy a szecesszió összművészetére épülő, gondolatközlő, nagyméretű zenés-verses enteriőr élőképet készítettünk el. A 60 órás képzőművészetre, zenére és irodalomra is épülő tanórán kívüli műhelymunkát a tehetséggondozó program tematikájához kapcsolódó kiegészítő tevékenységekkel tettük színesebbé. Ezek: 3 napos bentlakásos tábor, 2 napos tanulmányi út múzeumlátogatással és városnézéssel a szecesszió témakörében.

A program célcsoportja, a 10-14 éves korosztály. Tizenöt tanulót vontunk be a projektbe. Azok a tanulók vehettek részt a programban, akik tehetségígérettek, tehetségesek és kiemelt tehetségek. A képességek kérdőívek, tesztek, projektív megfigyelési eszközök eredményei alapján kerültek megállapításra, az esélyegyenlőség elvét figyelembe véve.

A beválasztás során előnyt jelentett a szociálisan, illetve kulturálisan hátrányos helyzet. Azokat a 10-14 éves korú gyermekeket vontuk be a programba, akik igényelték az esztétikai élményt, akiket érdekelt a kultúra, a művészet, a társadalmi és természeti környezet, akiknek volt vizuálisan közölhető észrevételük, mondanivalójuk, akik fel kívánták hívni a figyelmet az általuk fontosnak tartott értékek, kérdések, problémák, gondolatok iránt. Akik érdeklődése a vizuális téri kifejezési módok, az irodalom és a zene felé irányult. Akik nyitottak az új képzőművészeti ismeretek befogadására, a megismerésre.

A tanórán kívüli tehetséggondozó 60 órás program keretében a résztvevők megismerkedtek az európai és a magyar szecesszió kiemelkedő alakjaival, kísérletezhettek az irányzat legfontosabb vizuális közlési módszereivel, ismeretterjesztő filmeket nézhetnek, hasznos előadásokat hallhattak a témával kapcsolatban, valamint játékos lazító alkotói tevékenységen vehettek részt. A tanév során megvalósuló 60 órás program minden percét élvezték a tanulók és igényes munkákat készítettek a projekt témáihoz kapcsolódóan. A 60 órás programot követően került sor a tanulmányi kirándulásra, melynek helyszíne a budapesti Magyar Szecesszió Háza, amely biztosította az enteriőrt, ami tökéletes segítséget nyújtott a hiteles élőkép elkészítéséhez. Ezt követően a Fővárosi Állat-és Növénykertben tett sétával egészült ki a program, mivel az ott található szecessziós épületek szervesen tükrözik a kor hangulatát, életérzését. Másnap a

kaposvári Rippl-Rónai Villa tovább árnyalja a szecesszióról megszerzett ismereteket. A tanulmányi kirándulás ezen részében kötetlen formában tudtuk felfedezni és átélni a szecesszió összművészetének hatását, jelentőségét. A tanulmányutat követően a tanulók a komplex témakörű szaktáborban valósították meg a 60 órás programmal alaposan előkészített élőképet, amely olyan alkotás, ami átfogóan közvetíti a szecesszió életérzését a kor ruháival, épületelemeivel és „üvegablakaival”.

A hatvan órás tanórán kívüli élmény –és alkotásközpontú tehetséggondozó programunk a hazai és európai szecesszió képzőművészetének, irodalmának, zenéjének megismerésén alapulva az összművészeti szemlélet kialakítására törekedett. A program végső célja egy olyan enteriőr élőkép létrehozása volt, mely egy nagyméretű szecessziós „üvegablak” előtt korabeli halk zenét hallgató, korabeli ruhákban társalgó, verset olvasó hölgyeket foglalt magába.

A program célja emellett illetve ezen keresztül a tehetségígéretet, a tehetségek és a kiemelten tehetséges tanulók professzionális kompetenciáinak (pl. térbeli vizuális, zenei, kommunikációs) és a transzverzális kompetenciáinak (pl. ügyesség, hatékonyság, tanulási képesség, kritikus gondolkodás, vagy pl. a szociális kompetenciák, a csapatmunkára, kooperatív tevékenységekre való alkalmasság, a kreativitás, a vezetési képesség) fejlesztése. A szabadidős lazító tevékenységek segítségével a résztvevők kikapcsolódását és feltöltődését is biztosítja a program. A komplex tehetséggondozó program élmény- és alkotásközpontúságát a 60 órás tanórán kívüli program, valamint a kiegészítő tevékenységelemek összessége biztosította. A megalapozott ismeretekre épülő vázlatok és alkotások elkészítése szintén élmény alapú alkotómunka volt. A megszerzett kultúrtörténeti tudást, és a képzőművészeti alkotótevékenységet más művészeti ágaknál is kamatoztatni tudták a résztvevők. A 60 órás program keretében zenehallgatás, ötletbörze, játékos csoportos vetélkedő is megvalósult. A műalkotások megismerése során szerepet kapott a képzettársítás, a szabad asszociációs képességfejlesztés, a pihentető beszélgetés, a kreativitás kibontakoztatását segítő társas játék. A tanulmányi kirándulás é a szaktábor változatos kikapcsolódást biztosított és élményszerűvé tette a 60 órás program keretében megismert művészeti ágakat, a játékos feladatlapon megoldása pedig elmélyítették az ismereteket.

Tárgyasult alkotásunk egy zenés-verses élőkép volt, amely a szecesszió művészeti irányzatának lényegét foglalta magába és jelenítette meg. Ezt a közös munkát a három napos szaktábor utolsó napján mutattuk be. Az élőkép része volt egy 3 részből álló triptichon-szerű „ólomüveg ablak”, mely csoportmunkában papírmetszet technikával készült el. Az élőképben hat, a programban részt vevő gyerek szerepelt a kort idéző ruhákba öltözve, melyet saját készítésű kiegészítők (ékszerek, kalapok, legyezők) tettek még komplexebbé. A háttérben szóló szecessziós zenével, illetve kávéházi bútorokkal és kiegészítőkkal az élőkép valóban egy múlt század eleji részletté vált, a 21. században.

Ennek eredménye: a választott időszak, a szecesszió művészetének, életérzésének komplex megismerése volt. A program során a tehetségígéretet, a tehetségek és a kiemelt tehetségek több kompetenciaterületen - térbeli-vizuális, zenei, kommunikációs és szociális – is látványosan fejlődtek.

A tanórán kívüli tehetséggondozó 60 órás programhoz kiegészítő tevékenységként három napos szaktábort és két napos tanulmányutat terveztünk.

A múzeumlátogatás a budapesti Magyar Szecesszió Házával kezdődött, amely nagyban hozzájárult, hogy a tervezett élőképünket korhűen megvalósítsuk, mivel olyan lakberendezési tárgyakat, üvegalkotásokat, divat kiegészítőket és ruhákat láthattak a résztvevők, amik nagyban hozzájárultak a kivitelezés sikerességéhez. Ezt követően a Fővárosi Állat-és Növénykertben tett sétával egészült ki a program, mivel az ott található szecessziós épületek szervesen tükrözik a kor hangulatát, életérzését. Másnap a kaposvári Rippl-Rónai Villa tovább árnyalta a szecesszióról megszerzett ismereteket. Az Andrassy-ebédlőben lévő hatalmas ólomüveg

ablakok az élőkép háttérének méltó forrásává váltak. Az interaktív Virtuális Valóság teremben Rippl-Rónai látásvilágával és festési stílusával is behatóan ismerkedhettek meg a tanulók.

A tanulmányutat követően a tanulók a komplex témakörű szaktáborban valósították meg a 60 órás programmal alaposan előkészített élőképet, amely olyan alkotás lett, ami átfogóan közvetítette a szecesszió életérzését a kor ruháival, épületelemeivel és „üvegablakaival”. A tábor első két napján csoportbontásban – a csoport kialakítása a tanulók szabad választása alapján történt – a csoport egyik fele az „üvegablak” terv alapján elkészítene a nagyméretű díszletet, a csoport másik része pedig a korhű ruhák elkészítésével foglalkozna a műhelymunka keretén belül.

Szabadidős, lazító foglalkozás keretében meglátogattuk a strandot és az ott lévő játszóteret, játékos ügyességi vetélkedőn, sétán, zenés estén vettek részt a gyerekek.

A fennmaradó szabad időben szecessziós stílusjegyeket tükröző öltözék kiegészítőket és ékszereket is készíthettek a résztvevők. A harmadik napon a már elkészített nagy díszlet és a kész ruhák, a korhű frizura és smink segítségével valósult meg az élőkép, és nyilvános bemutatása.

Az eredeti programban annak kezdetét szeptember utolsó hetére terveztük, a megvalósítását azonban szeptember első hetében kezdtük el, mivel a befogadó általános iskolával való egyeztetést követően a program így nem ütközött egyik általuk szervezett iskolai programmal sem, biztosítva ezzel a megfelelő létszámot. Így a tervezett kirándulás és a 3 napos szaktábor időpontja sem egyezik a tervezettel. A kirándulás során a Róth Miksa Emlékmúzeum látogatása elmaradt a múzeum nyitvatartási idejének megváltozása miatt. A tanulmányi kirándulás ideje alatt zajlott az OMDK (Országos Művészeti Diákköri Konferencia) Kaposváron, ezért egy rövid látogatást tettünk a Rippl-Rónai Művészeti Karon, bemutatva ezzel, hogy a szecesszió összművészete hogyan alakult át a mai kor alkalmazott- és képzőművészetévé. A beválogatásban Baranyai Anita helyett, annak egyéb elfoglaltsága miatt Igaz Sándor magyar nyelv és irodalom, rajz és környezetkultúra tanár, pedagógiai-szakmai minősítési szakértő vett részt.

NTP-ITKK-18-0003: „Évkerék” - forgó kalendárium tervezése, készítése

A 60 órás, egész tanévet lefedő projekt célja egy olyan eszköz tervezése és elkészítése volt, amely egy évkerék, egy forgó, kalendáriumként használható játékként szolgál. A fából készült kerek aprólékos festése során a tanulók megismerkedtek a jeles napok, hagyományok, szokások gyökereivel, megtapasztalták őseik természethez szorosan kötődő életének okait. A 4 különböző méretű kerék a középpontjánál rögzül össze, minden keréken más-más témát dolgoz fel, amik egymással összefüggnek.

A gyulafirátóti telephelyen 2017-ben kezdtük a művészetoktatást. A vártnál nagyobb volt az érdeklődés, és a beiratkozók száma, és év közben is többen csatlakoztak.

A programba a Gyulaffy László Általános Iskola azon 10-14 éves diákjait vontuk be, akik a 2018/2019-es tanévben beiratkoztak a Szín-Vonal Művészeti Iskolába. Az első hetekben végzett tehetségazonosító program során választottuk ki azt a 15 főt, akik egymásra ösztönzőleg hatottak, akik egymás képességeit képesek voltak felerősíteni. Elsősorban a felső tagozatos diákokat válogattunk be, valamint azokat a 3. és 4. osztályosokat, akik kezűgyessége és eszközhasználati készségei kiemelkedőek voltak. Az első hetekben végzett tehetségazonosító program során megkerestük a szorgalmas, kitartóan dolgozni tudó, alapos, precíz munkát végző diákokat azok között, akik már második éve tanulói a Művészeti Iskolának, és azok között is, akik csak e tanévben csatlakoznak a csoportokhoz.

Az első hetekben végzett beválogatás során olyan feladatokat oldottak meg a tanulók, amelyekben a kitartó munkavégzés mellett elengedhetetlen volt a tanulók szakmai tudásának

megléte, eszközezelési, szintani ismereteik megfelelő fejlettségi szintje. A beválogatott tanulók a szakkör első óráin megismerkedtek az elvégzendő feladat elemeivel, a játék technikájával, a körökkel való játékok egyéb megjelenési formáival, és a kör geometriájából adódó lehetőségekkel és szabályokkal.

A játék elkészítése minden egyes elforduló körlap esetében több részre tagolódt.

A feledatmegoldás szakmai kutatómunkával indult, melyet kirándulás, múzeumlátogatás, filmnézések tettek színessé. Ezt követően az ismereteket valamilyen formában műhelymunka során alkalmazták. A körforgó szeleteinek tervezése ezután következett. A tervek alapján felrajzolták, majd megfestették a képeket az előzőleg méretre vágott kör alakú fatáblákra. Mind a négy körlap esetében így jártunk el.

A legnehezebb, és a legnagyobb tudásanyagot feldolgozó körlap, a jeles napokhoz köthető hagyományok képi megjelenítése igényelte a legtöbb időt és munkát, a könyvtári kutatómunkát, nagyszülőkkel, dédszülőkkel való beszélgetések időtartamát még nem is számolva.

A központi elem, a nap és az ahhoz csatlakozó keret festése az utolsó munkafázis volt. A festés befejezését követően tudtuk csak összefűzni a nagy, nehéz körlapokat egy csapágyas tengelyre, és teljes valójában megtekinteni.

A Kastélykert óvoda modernizálása során merült fel az óvoda vezetésében, hogy a hagyomány-ápolás nem jelenik meg az épületben. A művészeti iskolások által elkészített nagyméretű forgó játékeszköz nem csak megtanítja az óvodásoknak az évszakok, az időjárás, a szokások, a jeles napok összefüggéseit, hanem dekoratív, figyelemfelkeltő, innovatív, valamint segíti megismertetni a magyar és sváb hagyományokat.

A teljes egészében kézi munkával készült forgó elkészítése során a tanulók megismerkedtek a legtöbb festészeti eljárással, a tervezés-kivitelezés nehézségeivel, az emberi alakok, mozdulatok ábrázolási lehetőségeivel, mindemellett pedig tovább kamatoztatták ismereteiket hagyományaikról, biztosították, hogy a minket követő generáció is ugyanolyan szinten ismerje ezeket, mint nagyszüleink.

A forgó kalendárium modern festészeti eljárásokkal, modern színhasználattal és formavilággal a mai kor ízlésének megfelelően készült el. Nemcsak a gyerekek és szüleik ízlésvilágába igyekszik belesimulni, hanem a vadonatúj épület minimalista formavilágába is. A programban résztvevő tanulók minden szakköri órára hiánytalanul érkeztek, mert minden fázisnak részesei akartak lenni. A projekt iránti elkötelezettséget mutatja, hogy a falubeliek mindig tájékoztatva lettek és pozitív visszajelzéseikkel folyamatosan kaptunk. A játék készítése összekovácsolta a különböző korú embereket, emellett pedig tovább gyarapította tudásszintjüket, és érdeklődési körüket is nagyban bővítette.

A játszóeszközt olyan festészeti megoldásokkal készítettük el, hogy annak látványa, képeinek érthetősége, színvilága a 21. századi gyerekeket szolgálja. A központi kör a napot ábrázolja, ez állandó, nem mozog. Ehhez kapcsolódik egy keret, amely a nappal egy táblából lett kivágva, ebbe a keretbe kell beforgatni a nap mögött elhelyezkedő, tengelyre felfűzött további négy korongnak azt a szeletét, amely az adott napra legjellemzőbb változókat ábrázolja.

A korongokat 12 szeletre osztottuk, és úgy festettük ki, hogy minden jellemző állapotot ábrázolni tudjunk, ami egy év folyamán megjelenhet.

A gyulafirátóti Kastélykert óvoda étépítése jelenleg is nagy erővel zajlik, az előre tervezett határidőre finansziális nehézségek miatt nem készült el. A szeptemberi tanévkezdésre ütemezett átadáskor már minden bizonnyal az erre a célra kiválasztott, 6 méter magas, egybefüggő falfelületre tud kerülni a forgó játék úgy, hogy az épület homlokzatán végigfutó egyetlen üvegtáblával megoldott hatalmas ablakfelületen át teljes egészében látszódni fog az utcáról. Az óvodába járó gyerekek az épületbe érkezést követően beállíthatják rajta az arra a napra megfelelő körszeleteket, mert előzőleg már tájékoztak azok aktuális állapotáról, tudják, milyen az idő, hol tart a természet, megnézték, hogyan áll a hold, és mely ünnepre várunk éppen

A játszóeszköz ilyen formában egyetlen óvodában sem található meg, habár a legtöbb intézményben ugyanezekhez a jeles napokhoz, ünnepekhez kötik az éves programot

A tanév 60 órája során a programban részt vevő gyerekek észrevétlen tanultak meg a hagyományok ápolásához fontos dolgokat, megtapasztalták, hogy a hagyományok ápolása nem ciki, hogy lehet ezt modern nyelvezettel is megfogalmazni, érthetővé és érdekessé tenni a 21. századi gyerekek számára is.

Általános iskolában megvalósuló projektek közt nem gyakori, hogy használható tárgyasult alkotás jön létre. Ilyen méretű, használhatóságú, tanulási szempontból is értékes tárgyat még nem készítettek a rátóti iskolában, ezért a programban részt vevő tanulók kiemelten fontosnak érezték a munkájukat, nagy kedvvel, becsületesen, pontosan, precízen utánajártak a tudnivalóknak, és festették meg a táblákat.

Magas szinten gazdagodott tudásuk a helyi, a népi és az egyetemes hagyományokról, a festészeti eszközök használatáról. Színkeverési, színhasználati készségeik magasabb szintre kerültek. Megismerték az időjárás ábrázolásának lehetőségeit, túlléptek a sablonos kék ég-felhők- sarokba napocska égkép-ábrázoláson, megtanultak a színárnyalatokkal játszani. Megtapasztalták, mennyire fontos a tervezés, mennyire fontos papír alapú tervet használni, és megtanultak terv alapján dolgozni, és megtanultak méretarányosan nagyítani, kicsinyíteni.

Megfigyeléseket tettek a természetben, és fejlődési stádiumokat állapítottak meg, amelyekhez dekoratív terveket készítettek.

A 60 órás programot sikerült az előzetes tervek alapján tartani. A tervezési időszakok néhol kicsit hosszúak voltak, de volt, hogy még ez sem volt elég, hogy igazán jó tervek szülessenek, és a tanulók nehezen értették meg, miért volt ezekre szükség. Mindig a táblák felrajzolása és festése volt a legsikeresebb rész, a tervezés lépéseit szívesen kihagyták vagy a tanárra bízták volna a tanulók. A tapasztalataik persze megmutatták, hogy a jó terv nélkül semmire sem mennek, de még mindig úgy érzem, az általános iskolás korú gyerekeknek továbbra is bizonygatni kell a jó terv elkészítésének fontosságát. A legtöbb órán, főleg a rajzórán kész tervek alapján dolgoznak, a kisebbeknek egyáltalán nem ismerős helyzet, amikor több szempontot összevetve, ezeknek megfelelően kell komplex problémát megoldani. Nehezen látták át a problémákat az előkészületek során, újra és újra hibásan álltak neki a munkának. A körszelet formában való képszerkesztés, a megfelelő képarány kiválasztása, a kép komponálása szempontjából rengeteg problémát vetett fel, amiket nagyon nehezen oldottak meg a tanulók. A hetedik-nyolcadikosokat kivéve ez végig gondot jelentett. A festés viszont, amitől én még jobban félttem, nagyon gördülékenyen haladt, hamar belejöttek a színkeverésbe, pazarlás nélkül, tisztán dolgoztak, ügyesen rendbe tették a munkaterületet az óra végén.

A program az előzetes terveknek megfelelően haladt, az elkészült évkereket előreláthatóan szeptemberben fogjuk tudni végleges helyére szállítani, és elhelyezni, mert az épület majd akkor kerül átadásra.

NTP-KTK-18-B-0004: Átfogó tehetségfejlesztés a művészetből ismert mesebeli lények, állatok életre keltésével

Komplex tehetséggondozó programban a művészettörténeti korok legjelentősebb irányzatait dolgoztuk fel a gyermeki lélekhez közel álló misztikus, és valóságos lények, motiváló hatásával. A különböző művészeti technikák és műelemzés alkalmazásával, melyet az adott korok neves művészeinek élettörténetei, híres képzőművészeti alkotások megismertetésével közvetítettünk. Ennek végeredménye a háromnapos bentlakásos táborban, a tanulók által készített nagyméretű alkotásban került összegző bemutatásra.

A pályázati program meghirdetése után októbertől került sor a tehetségazonosításra, a programban résztvevő tanulók beválogatására a pályázatban megfogalmazott szempontok alapján.

A kiválasztott tizenöt diákkal januárban indult el a hatvan órás Tehetséggondozás és komplex tehetségfejlesztési program, mely során a résztvevők a tehetségműhelyben, a gyermeki lélekhez közel álló misztikus, és valóságos lények motiváló hatása segítségével ismerhették meg a különféle művészeti irányzatokat. Az interaktív foglalkozások, élmény és alkotásközpontú foglalkozások alkalmával többféle képzőművészeti technikával is megismerkedhettek a diákok, illetve mélyíthették el a tudásukat. A program során áprilisban, meghívott előadó Orsós Ervin a Fláre Beás együttes vezetője volt, akivel tartalmas beszélgetést folytathattak a gyerekek, példát mutatva nekik a pozitív jövőképük erősítéséhez. A programot színesítette a két alkalommal, áprilisban és májusban megrendezésre került csoportos interaktív foglalkozás szülők bevonásával, mely elősegítette a családi, szociális képességek fejlődését, pozitív értékrend erősödését, családi együtt alkotás örömét. Ezt követte a háromnapos bentlakásos szaktábor, mely a diákok a megszerzett ismereteik és egyéni tapasztalataik alapján megalkották a nagyméretű közös alkotásukat, illetve szabadidős, programokon is részt vettek. Program zárásaként kiállítás keretén belül ismerhette meg a nagyközönség az elkészült alkotásokat.

A program a pályázat célkitűzéseit teljes mértékben megvalósította, elősegítve a roma és a szociokulturálisan hátrányos helyzetű tanulók integrált környezetben megvalósuló komplex tehetséggondozását. Diákok megtapasztalták, hogy az értékrend pozitív változásai hatására, az érzékenyebb befogadói magatartás következtében könnyebben megtalálhatják helyüket a világban, a személyiségükhöz illő munkát, pályát. A résztvevők megismerték a művészeti eszköztár azon önkifejezésben betöltött szerepét és lehetőségét, mely erősíti identitástudatukat, segíti megtalálni egyéni „hangjukat”, kialakítani pozitív értékrendjüket. Megismerték az egyén és a társadalom szocializációs szerepét, a művészeti alkotások szellemi és esztétikai értékét, az egyén és a világ (a társadalom) közötti tükröző és közvetítő szerepét. Megismerték, megértették, megtapasztalták a művészet közvetítő értékeit. Ezen felül az integráció erősítésével, a felzárkóztatás, a szociális kompetenciájuk fejlődött, erősödött a motivációjuk, a személyiségük és önbizalmuk, illetve a kognitív és vizuális képességeik fejlődtek, mely értékek és kompetenciák a kreatív, pozitív jövőkép alapját szolgálják számukra. A fiatalok tehetséggondozását hatékonyan segítették az interaktív (zenői-, képzőművészeti, családi) programok is, melyek során megismerkedtek a művészeti, természeti és emberi értékekkel. Tanulmányozták megismerő és alkotómunkájuk során, az adott téma, stílusirányzat, ill. művész alkotásait, szellemiségét, üzenetét, szimbolikáját, a valóságos és misztikus, mesei lények tükrében. Felfedezték a művészetek kifejező eszközeit, szimbólumrendszerét, és ezek birtokában, összegzésképpen saját maguk létrehoztak egy közös nagyméretű alkotást, mellyel kreativitásuk, kifejező, és alkotóképességük fejlődött, megtapasztalva az együtt alkotás örömét, és a közösség építő segítő szerepét egyaránt.

A tehetségfejlesztő módszerek segítségével, a diákok a megszerzett ismeretek és egyéni tapasztalataik alapján megalkották azt a nagyméretű közös alkotást, mely közösségi érték, és környezetük számára is példát mutat, értéket közvetít. Amely összegezte és bemutatta a program során a diákok által elért eredményeket. A nagyméretű hullámkartonból készítette térbeli alkotás mellett, a tanulók akvarell képeikkel és tűzzománc alkotásaikkal is megmutatták, a pályázat pozitív erejét, személyiségük, kognitív képességeik, készségeik pozitív, előremutató fejlődéseit. Kiállítások során, amely a tábor zárásaként illetve Tapolcán kerültek megrendezésre, láthatóvá váltak a tanulók családtagjai, makró és mikrókörüzetük számára is a pályázat során készült tárgyiasult alkotások.

Tizenöt diák a hatvanórás tehetséggondozói, és komplex tehetségfejlesztési foglalkozások során megszerzett ismereteik és egyéni tapasztalataik alapján a három napos bentlakásos szaktáborban vettek részt 2019. május 24.-26.-ig. Helyszín Badaacsonytördemicen volt, mely

tökéletesnek bizonyult mint a tehetséggondozói programok, mint a szabadidős programok megtartására egyaránt. A tehetséggondozói foglalkozások során megalkottak egy nagyméretű közös térbeli alkotást hullámkartonból. A gyerekek élvezték a közös alkotást, és kitartó, kreatív munkával tevékenykedtek. Megvalósító szakemberek Igaz Csilla, és Igaz Sándor mestertanárok voltak, akik több évtizedes pedagógiai tapasztalattal koordinálták a tábori foglalkozásokat.

Szabadidős és lazító programok is helyet kaptak a programban, melyek harmonizáltak a pályázat fő programjával illetve a háromnapos szaktábor tábori tevékenységével. Szabadidős program szervezését, lebonyolítását Baranyai Zoltán Józsefné végezte, aki színes programokkal járult hozzá a tábor sikeréhez. Gyermekek megismerték a szülőföldjük természeti értékeit, és elmondásuk szerint a természetjárás, fotózás során olyan élményekkel gazdagodtak, melyek a későbbi életükben hasznosíthatók lesznek. Madaras népi játékokat tanított Szabó Csaba külső előadó, aki a népművészet ifjú mestere.

A négy órás élményalapú csoportos foglalkozások szülők és diákok elmondása alapján nagyon sikeres, és kedvelt volt. Helyszín a zalalahápi iskola rajzterme volt. Két foglalkozás időpontja 2019. április 29.-e és 2019.május 13.-a voltak. A foglalkozásokon tizenöt diák és tizenöt felnőtt vett részt. A szülőkön kívül, nagyszülők és testvérek is érdeklődtek a programok iránt, mely interaktív időtöltésre, a kreatív gondolkodásra, a kapcsolatépítésre, tehetségük szabadabb kibontakoztatására nyújtott lehetőséget számukra.

A kiegészítő tevékenységekkel vált a tehetséggondozó programunk komplexé és változatosá. A hatvanórás tehetséggondozói program keretén belül, találkozhattak a diákok Orsós Ervinnel, a Fláre Beás együttes vezetőjével. Az együttes országosan elismert, és Veszprém megye cigány folklórájának legkiemelkedőbb képviselője. Kötetlen beszélgetés során ismerkedhettek meg a zenész életútjával, aki sosem tanult zenélni, szorgalmas kitartó munkával érte el sikereit. Nagy tisztelettel fordultak a diákok a művész felé, és a kezdeti gátlásaikat leküzdve záporoztak a kérdések felé. Olyan életút példával találkozhattak a gyerekek, amely megerősíti és segíti őket a jövőkéjük kialakításában. A háromnapos szaktábor keretén belül a diákok az együttes zenéjével ismerkedhettek meg. Zeneszámok között meséltek a tagok életükről, mindennapjaikról, zenei pályafutásuk állomásairól, írói, zeneszerzői munkáikról. Közvetlen, felszabadult koncerten vehettek részt a diákok. A zenélés mellett közös táncolás zárta a programot. Példamutató életutakkal találkozhattak a gyerekek mind két alkalommal.

A gyermekek által elkészült alkotásokat nem csak a háromnapos bentlakásos szaktábor zárásaként megrendezésre került kiállításon tekinthették meg az érdeklődők, hanem Tapolcán a Szín-Vonal Alapfokú Művészeti Iskola által rendezett nagykiállítás keretén belül is.

NTP-MŰV-19-0032: Dekoratív átírás a modern művészet eszközeivel

A tehetséggondozó program tematikája a színek és formák mélyebb megismerésével, művészi alkalmazásával foglalkozik. A program fontos eleme az átírási készség fejlesztése. Célunk, hogy feladatainkkal kizökkentsük a diákokat a megszokott sémákból, és hogy gondolkodásra és kísérletezésre készítsük őket. A tehetséggondozó program teljes egészében élmény- és alkotásközpontú, a kortárs művészetben is aktuális műfajokat és témákat vizsgál, a képzőművészeti tehetségterületek fejlesztésére irányul

NTP-KNI-19-0018: A mi tömegkultúránk

A pályázati programban 15 fő tehetségígéret bevonásával egy a pop art művészetére épülő, gondolatközlő, nagyméretű interaktív installáció elkészítését vállaljuk. A 30 órás képzőművészetre, zenére és a fogyasztói társadalmunk által felvetett, a kortárs művészetben is jelen lévő kérdésekre is épülő, tanórán kívüli műhelymunkát a tehetséggondozó program

tematikájához kapcsolódó kiegészítő tevékenységekkel tesszük színesebbé. Ezek: 3 napos bentlakásos tábor, 1 napos tanulmányi út múzeumlátogatással és városnézéssel a pop art és a kortárs művészet témakörében.

2020. május. 10.



Szín és Vonal Művészetoktatási Közhasznú Alapítvány
Igaz Sándor kuratóriumi elnök

