

1. Ékszer, függő



healthjunkieintrainingblogspot oldaláról



anapfenyillatacafeblog oldaláról



pinterestről

Sógyurma recept:

(2,5 dl-es bögrével mérve)

- 2 bögre finomliszt
- 1 bögre apró szemcséjű só
- 3/4 bögre csapvíz

A hozzávalókat gyúrjuk kézzel simára (kb. 5 perc). Ha morzsálódik, adagoljunk hozzá kanalanként annyi vizet, amivel szép, sima golyót tudunk formálni (ha ragad, túl sok a víz).

**Feladat:** Növénylenyomattal díszített ékszer, függő készítése sógyurmából.

Emlékezzetek csak vissza, a tanév második felében agyagból már készítettünk ezzel a technikával kisebb képeket! Hogyan is csináltuk?

1. Séta közben az utcáról, vagy a kertből szedünk apró virágokat, szép leveleket, érdekesen kinéző növényeket. Ezeket fogjuk a nyújtófával behengerelni a sógyurmába.
2. Az elkészült sógyurmát nyújtófa segítségével nem túl vastagra kinyújtjuk. A sógyurma, ha sokat áll megkeményedik, és nem tudjuk belenyomkodni a növényeket, ezért gyorsan kell dolgozni!
3. A növénykéket helyeztük rá a gyurmára – olyan távolságra egymástól, ahogy a 3. képen látjátok – és a nyújtófa segítségével egyenletesen hengerejtük bele a puha anyagba.
4. Óvatosan emeljük ki a növényeket. Ezek után süteményszaggató segítségével olyan formákat tudtok kitépni a gyurmából, amelyet szeretnétek (első és második kép).
5. Most várni kell egy kicsit, amíg megszárad a gyurma. Utána ragadhattok ecsetet, és szép színes virágos mezőt varázsolva, kifesthetitek az ékszereket.

Várom a fotóitokat a díszekről!

2. Hímes tojás készítése - tojásfestés természetes festékekkel



Húsvéti tojások – forrás: Házi praktika 1999/4. sz.

A húsvét az élet folyamatosságának, az újjászületésnek az ünnepe.

A tojás az élet keletkezésének, a születésnek a jelképe. A tojás tehát a húsvét szimbóluma is. A régi időkben óvó-védő, bajelhárító erővel ruházták fel.

Nagyszüleink a tojás festéséhez festőnövényeket használtak. Piros festőlevet ad a nyírfalomb, feketét a tölgyfagubacs, zöld színt a csalánlevél, sötétbarnát a lilahagyma, barnás-pirosat a vöröshagyma levél főzete.

**Feladat:** A fotón látható, gyönyörűen díszített tojásokat felnőttek segítségével ti is el tudjátok készíteni.

Ehhez a vörös árnyalathoz elég sok száraz hagymahéjra lesz szükségetek. Főzés előtt tegyetek a tojásokra megnedvesített petrezselyemzöldet, vagy apró növényeket pl. lóherét, levelet, virágot a kertből, majd az egészet szorosan kössétek be egy vékony anyagba (ajánlott a rossz zokni, vagy nejlonharisnya)! A bekötés célja az, hogy ne tudjon elmozdulni a levél. A felnőtt segítségével a tojást tegyétek a hagymahéjjal félig megtöltött edénybe! Engedjétek rá vizet, és lassú tűzön fél óráig főzzétek! A kiszedett, kibontott tojáson egyedi levélrajzolatok lesznek.

Várom a fotókat a hímes tojásokról!

## Feladatok 3-4 osztály számára

### 3. Nyuszisüti húsvétra



csinaldmagadotletekblog oldaláról

Recept:

#### Hozzávalók:

liszt 40 dkg

cukor 1 teáskanál

élesztő 2,5 dkg

só 2 teáskanál

tejföl 20 %os 2dl

víz 60ml

Ráma 4 dkg

tojás 1 db

*Felnőtt felügyelete mellett az alábbi nyuszipogácsa-plasztikákat tudjátok elkészíteni:*

A Ramát, a tejfölt és a vizet egy kis lábasban összemelegítjük, de nem főzzük. Langyosan belekeverjük a többi hozzávalóval együtt a dagasztógépbe. (Az élesztőt fel lehet futtatni is.) Sima dagasztóprogramon szép fényes, lágy tésztát dagasztunk. Ha lágy nagyon a tészta lisztezni kell, ha sűrű, akkor egy kis vizet kell hozzáadni.

Duplájára kelesztjük, majd lisztezett deszkára borítjuk és 16 egyenlő részre osztjuk. Kb. 6 dkg-os pici cipócskákat formálunk, mintha zsemlét gömbölyítenénk, csak oválisabbra hagyjuk. Sütőpapírral bélelt tepsibe rakjuk és konyhai, vagy bármilyen ollóval kis füleket vágunk. Ezután a szemeket rakhatjuk ki, pl.: szemes borsból, vagy szegfűszegből.

Tojással lekenjük, és pihentetjük kicsit, amíg a sütő felmelegszik. Forró sütőben addig sütjük, amíg szép barna színű nem lesz.

**Feladat:** Készítsétek el a pogácsákat! ;)

Várom a fotókat is róluk!

Feladatok 3-4 osztály számára

#### 4. Virágcsokor Anyák napjára



virágcsokor szár a praktika magazinból



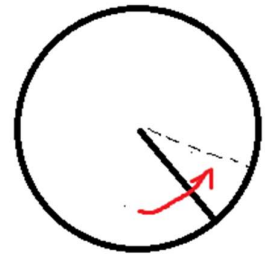
virágszirmok a pinterestről

Feladat:

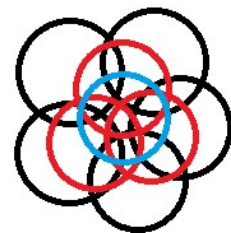
1. Egy A/4-es lapot a hosszabb oldala mentén hajtsatok félbe! Ezután a hajtás felőli oldaltól kezdve ollóval vágjátok be a papírt a közepéig. Amint ezzel meg vagytok egy ceruzára tekerjétek föl az egészet, hogy csokorra állhasson össze (1. ábra)

2. Most következhetnek a virágok. Egy virághoz 9 kis köröcskére lesz szükségetek, amik 3cm átmérőjűek. Virágból annyit csinálhattok, amennyit szeretnétek. A szirmokat illetően sincs semmilyen megkötésem. Lehetnek a virágocskák szivárványszínűek, vagy valóságosan egyszínűek is.

A szöveg mellett jobb oldalon látható ábra szerint vágjatok be ollóval egy helyen a kör közepéig. Majd ragasztózzátok be a képen a vonal és a szaggatott vonal közötti területet, és ragasszátok rá a szirmot végét. Így a szirm nem egy sík kör lesz, hanem gúla formájú.



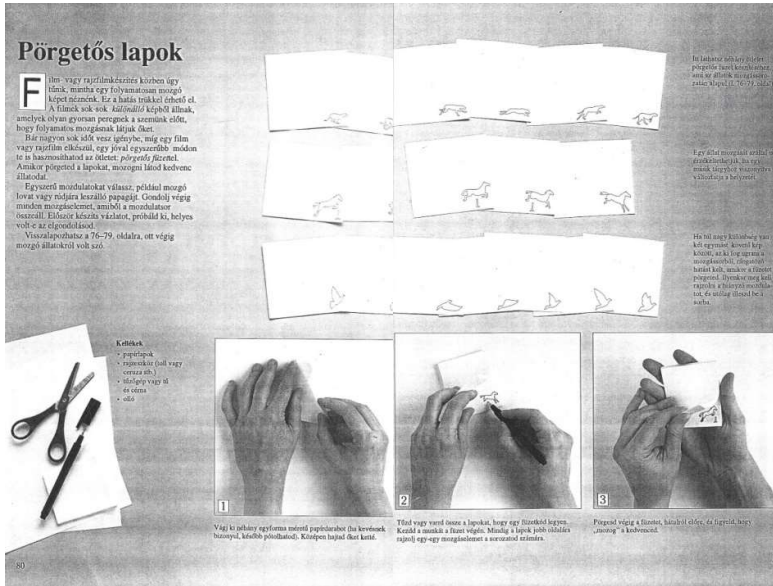
3. Ha az összes szirmot behajtottátok ideje összeállítani a virágot. Nézzétek meg a szöveg melletti levő ábrát. Legelsőnek az alsó 5 szirmot ragasszátok össze (ahogy a fekete karikák jelzik. Ezután következik a 3 „pirossal jelzet” szirmot összeragasztása. Ezeket nem csak egymáshoz ragasztjuk hozzá, hanem az 5 külső szirmhoz is. Végezetül az utolsó szirmot ragasszátok be középre „a kék jelzés” alapján. Ezzel kész is vagytok!



4. Az utolsó lépés a virág felragasztása valamelyik szára. Arra figyeljétek, hogy ne a legkülső papírcsíkokat válasszátok szárnak, mert a virágok a súlyuk miatt le fogják húzni azt.

Várom a képeket a csokrokról!

## 5. Animáció



<https://www.youtube.com/watch?v=JVzf9rtgf9Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=Un-BdBSOGKY>

Ez a fajta egyszerű kis animációs játék könnyedén elkészíthető otthon is. Nem kell hozzá más, csak egy füzet, vagy egy könyv sarkai.

A rajzolt animáció lényegében egy trükk. Miközben nézzük a figurák „mozgását” az ember szeme hagyja magát becsapni, és elhiteti az aggyal, hogy a szereplők megmozdulnak. A mozgás élethű érzékeltetéséhez nem elég egy kezdeti meg egy végállapotot megrajzolni, ha azt szeretnénk, hogy pl. egy emberi figura lépjen egyet legalább öt mozdulatrészletből kell elkészíteni.

### Feladat:

A következő oldalon levő Sablonon állatok mozgásáról láttok animálás céljából készült rajzokat. Válasszátok ki az egyiket, és egy üres füzet sarkaiba másoljátok át! Egy lapra csak egy mozgásfázis kerüljön! Továbbá figyeljetek arra – a második videóban látszik is jól -, hogy az egymás utáni lapokon levő figurák ott legyenek, ahova az előtűk levő lett rajzolva. Ezt legkönnyebben ablaknál tudjátok megvalósítani.

A feladat második részéhez a szöveg mellett egy forgó-animációs példát láthattok, ami egy növény növekedését mutatja be. Azt szeretném kérni tőletek, hogy egy ehhez hasonló, a természettel kapcsolatos egyszerű kis történetet rajzoljatok meg az állatos animáció után. Írok pár ötletet: fáról lehulló levél; napot eltakaró felhő, fa virágzása, évszakváltás, stb.

Jó munkát kívánok!

Ennél a feladatnál nem kell az animáció összes kockáját lefotózni és elküldeni.



## Mozgó állatok

**A** mozgó állatot nagyon nehéz lerajzolni, de minél többet gyakorolod, annál könnyebben megy majd. Nagyon nehéz szavakkal kifejezni, mi is történik, amikor egy élővén állat mozog, ezért célszerű ilyen képek tanulmányozásával és másolásával ismereteket szerezned a mozgásról. Figyeld a magazinok, újságok és könyvek állatképeit. Még jobb, ha fényképet készítesz futó macskáról, kutyáról, ugró nyúrról, vagy repülő papagájról.

Ezeket az ábrákat különböző mozgó állatokat láthatás, amelyeket lemásolhatsz. A mozgás fázisokra van bontva, hogy jól érzékelhető legyen.

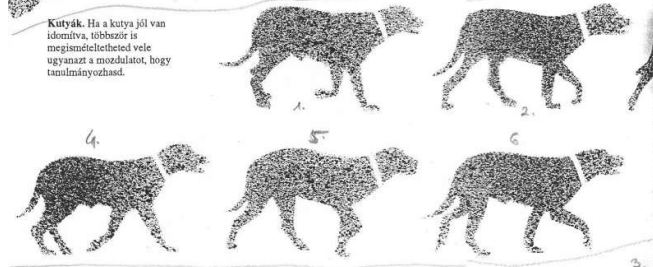
Később kiegészítheted a rajzodat kedvenced egyéni vonásaival és színeivel.

Amikor már többet tudsz egy állat testének működéséről, megpróbálhatod a természet utáni rajzolást is. Ha egyes részeked megakadsz, előveheted a másolt képeket, hogy ellenőrizd magad. Ne felejtőd el, hogy az állatokat könnyebb lerajzolni oldalról, mint szemből.

Ha mozgó állatot rajzolsz, nagyon gyorsan kell dolgoznod, ezért célszerű olyan eszközöket választani, amelyek erre alkalmasak. A rajzszen és a zsírkreta jobban megfelel erre a célra, mint a ceruza. Ha az oldalukat használod a hegyük helyett, még gyorsabban tudsz haladni.



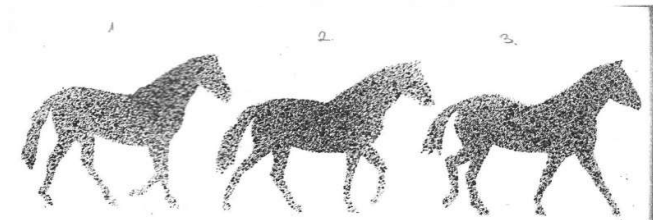
**Kutyák.** Ha a kutya jól van időnőva, többször is megismételheted vele ugyanazt a mozdulatot, hogy tanulmányozhadd.



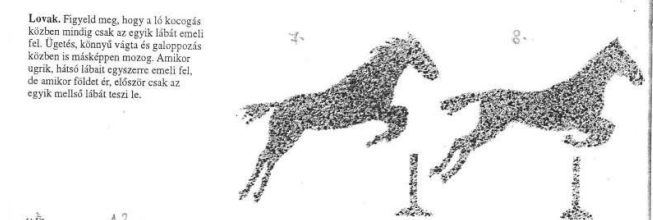
**Macskák.** Figyeld meg, milyen sorrendben mozog a macskák lába, miközben másolod ezeket a képeket.



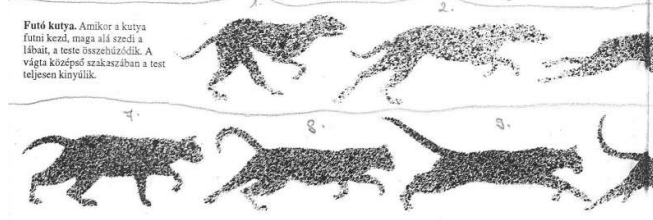
76



**Lovak.** Figyeld meg, hogy a ló kocogás közben mindig csak az egyik lábát emeli fel. Úgés, könnyű vágta és galoppozás közben is másképpen mozog. Amikor ugrik, hátsó lábait egyszerre emeli fel, de amikor földet ér, először csak az egyik mellő lábát teszi le.



**Futó kutya.** Amikor a kutya futni kezd, maga alá szedi a lábait, a teste összehúzódik. A vágta középső szakaszában a test teljesen kinyúlik.



78



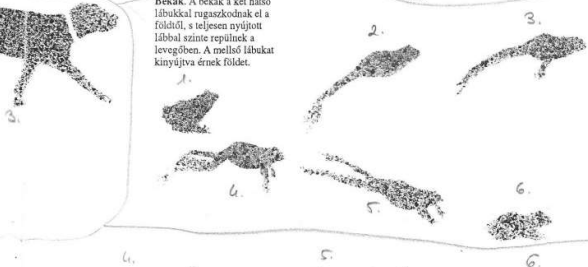
**Gyökök.** A gyökök teste mozgás közben S-S-től formáz. Először az egyik, majd a másik irányba.



**Madarak.** A madarak repülés közben egyszerre mozgatják mindkét szárnyukat, először egészen felfelé, majd leeresztik, miközben előre nyújtják. Figyeld a farkok helyzetének a változását a szárnyvesztések tünete szerint.



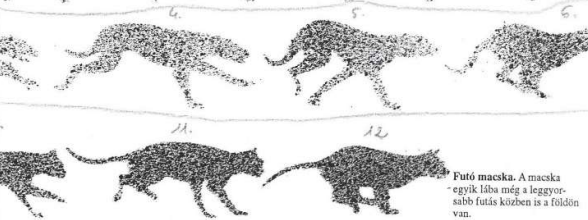
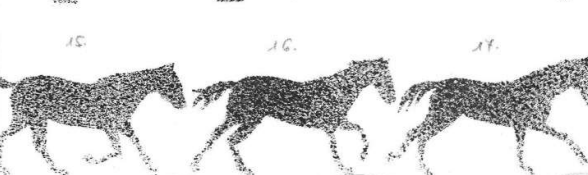
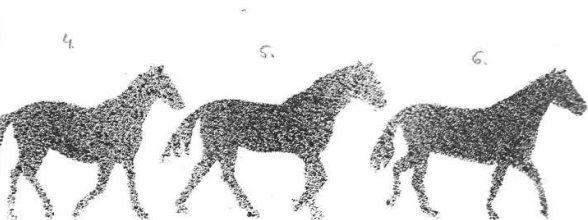
**Halak.** A halak a farkuk ide-oda mozgásával hajlítják magukat előre.



**Békák.** A békák a két hátsó lábukkal ruganzkodnak el a földől, s teljesen nyújtott lábbal szinte repülnek a levegőben. A mellő lábukat kinyújtva érenek földet.



77

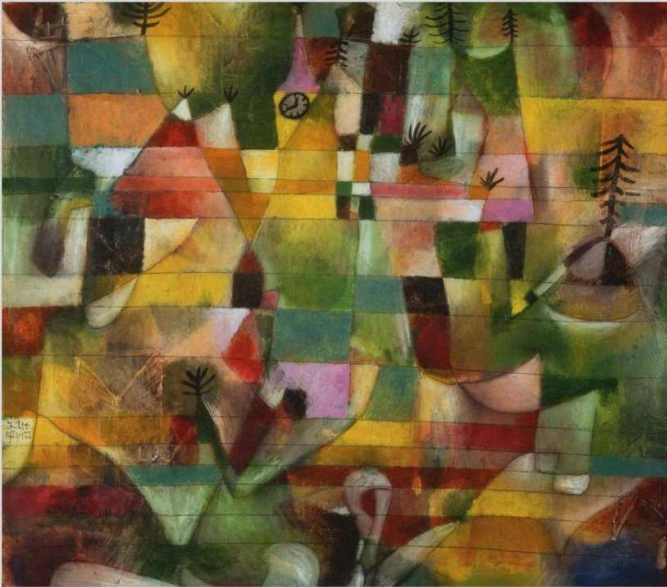


**Futó macska.** A macska egyik lába még a leggyorsabb futás közben is a földön van.

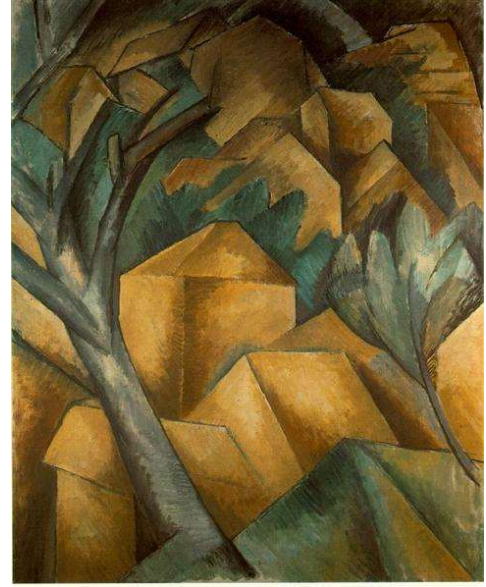
79

Feladatok 3-4 osztály számára

## 6. Geometrikus tájkép



Paul Klee: Tájkép és sárga templomtorony



Georges Braque: Estaque-i házak

**Nézzetek utána:** Mi az a kubizmus?

### **Feladat:**

A sablonokon levő geometrikus formák felhasználásával alkossatok egy képzeletbeli, színes tájképet!

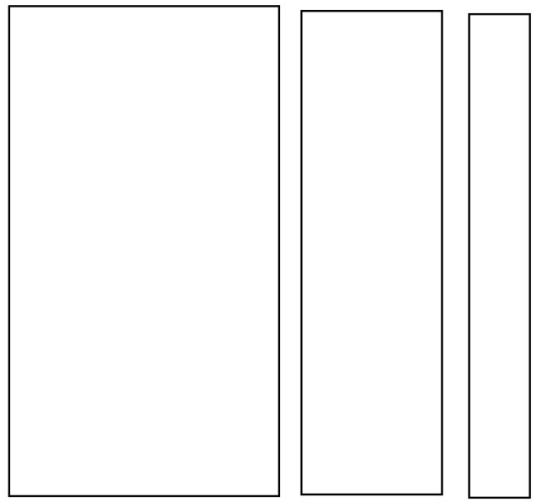
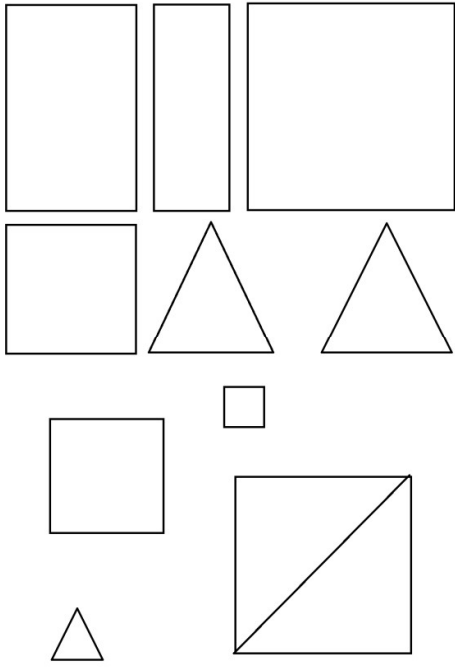
Nyomtassátok ki (rajzoljátok át), majd vágjátok ki az összes formát. Egy új lapra kezdjétek el körberajzolni őket, és alkossatok belőlük dombokat, fákat, házakat, templomokat. A négyzetek és háromszögek minél inkább töltsék ki a lapot. Ez után színezzétek ki az összes formát ügyelve arra, hogy egyforma színek ne legyenek közvetlen egymás mellett.

Inspirációként Paul Klee és Georges Braque egyik festményét láthatjátok fentebb. Nézzétek meg, hogyan alakítják át a tájat! A baloldali képen a művész a tájat függőleges és vízszintes vonalakkal osztotta föl, majd az így kapott formákat különböző színekkel festette ki. Milyen szép színes lett!

A jobb oldali képen pedig úgy tűnik, mintha kartondobozokat látnánk!

Várom a gyönyörű tájakat!

*Sablon nyomtatáshoz:*





## Feladatok 3-4 osztály számára

### 7. Barokk csendélet – fotó



Nagy Krisztián (KINVA): Virágok és gyümölcsök



Francisco de Zurbarán:  
Csendélet citrommal, narancssal és rózsával



Caravaggio: Gyümölcskosár



Bácskai Orsi: Stílustanulmány

Nézzétek meg alaposabban a fent látható képeket! Csendéletnek nevezik azokat a képeket, amin főleg terítők, vázák, edények, kancsók, tálak, virágok, gyümölcsök és zöldségek láthatóak. A fenti alkotások barokk csendéletek, illetve azok újraalkotásai. Modern csendéleteken már olyan tárgyak is megjelennek, mint régi játékok, elektromos autók, gördeszka, roller, sportcipők; sőt, akár hulladék is!

A csendélet olyan kép, amin nincs mozgás, nem jelenik meg rajta az ember; és a tárgyak nem természetes környezetükben helyezkednek el, hanem a művész „berendezte”, „beállította” őket oda, ahova ő gondolta. Leggyakrabban egy asztalon vannak ezek a tárgyak, és az asztal felülete is látszik. A kancsók és kancsók kedveltek az érdekes mintáik és anyaguk miatt, az üvegtárgyak a róluk visszaverődő és megcsillanó különböző fények miatt népszerűek. A tartóedények körül pedig gyümölcsök, zöldségek vannak szándékosan rendezetlenül, egymást ki-kitakarva, szétszórva. A barokk korban készült csendéletek különösen sokféle ételt sorakoztatnak fel, a bőséget, jólétet hangoztatva.

#### Feladat:

Állítsatok otthon magatoknak össze egy a fentiekhez hasonló csendéletet a felsorolt szempontokra odafigyelve! Ha kész, fotózzátok le, és küldjétek el nekem!

Utána jó étvágyat a gyümölcsökhöz!

8. Seurat-i barokk csendélet – optikai színkeverés



1. Csendélet (pinterest)



2. Georges Seurat (részlet)



3. Georges Seurat – Vasárnap délután a Grande Jatte szigetén

**Nézzetek utána:** Mi a pointilizmus?

Figyeljétek meg a fenti három képet. Mi furcsa bennük? Festett képek ezek?

Közelről nézve kiderül a turpisság. A képen a felületek többsége nincs is teljesen befedve festékkel. Néhol még maga a vászon anyaga is kilátszik. Mi azonban mégis úgy látjuk, mintha a teljes kép színes lenne. Vajon miért van ez? Ez egy trükk, ami a szemet és az agyat téveszti meg. Apró, színes pöttyökből épül föl a kép, amiket messziről a szem egységes színes felületeknek fog fel.

Például a színátmenetek a középső képen (a sötét fű, a ruhák) igazából nem is színátmenetek! Attól függően, hogy milyen színű pöttyöket tesz a festő egymás mellé, a távoli néző színátmeneteknek fogja ezeket látni. A fű esetében a világos rész zöld, fehér és sárga pöttyökből áll, a sötétebb rész zöldekből, kékekből és barnákból tevődik össze.

**Feladat:**

A.) A múlt héten összeállított és lefotózott csendélet egy részletének elkészítése (pl. 2 gyümölcs) filctollal, pöttyöző technikával, az első képhez hasonlóan. Amire figyeljétek: türelemmel pöttyözzetek, mert ha a filcet erővel az asztalhoz ütögetitek, hogy gyorsabban haladjatok, az eszköz tönkre fog menni (a hegyét benyomjátok).

B.) Ha nincs otthon filc, ecsettel és festékkel is meg lehet oldani a feladatot. Ebben az esetben arra figyeljétek, hogy az ecsetnek minél kisebb része érjen a laphoz, hiszen pöttyöket szeretnétek készíteni, nem foltokat meg pacákat!

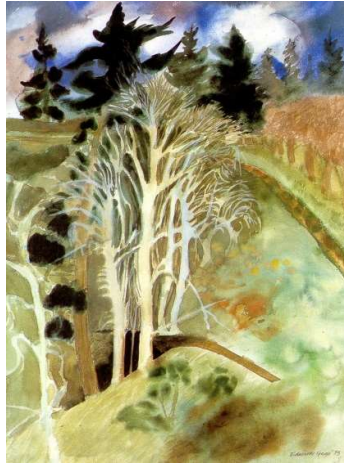
Jó pöttyözgetést! Várom a fotókat!

Feladatok 3-4 osztály számára

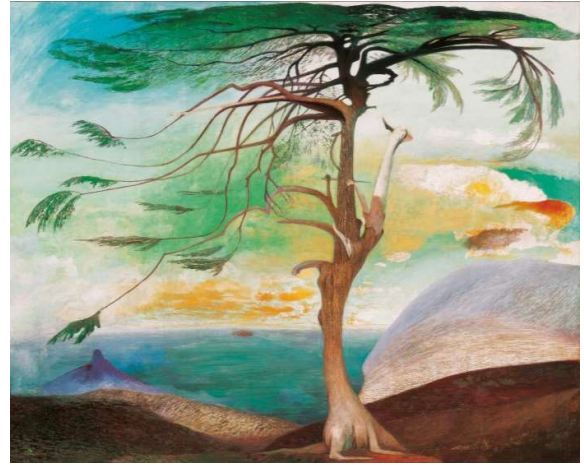
9. Tanulmányrajz fáról



Samuel Palmer: A shorehami kertben



Edward Gage:  
„Arborétum”



Csontváry Kosztka Tivadar: Magányos cédrus



Munkácsy Mihály: Sétány a Parc Monceau-ban



Caspar David Friedrich: Két férfi nézi a holdat

Figyeljétek meg a bemutatott alkotásokat! Ezen művek alkotói a természet, a táj, a benne levő növények forma és színvilágát tanulmányozva, a valós természeti élményből kiindulva alkották meg festményeiket.

**Feladat:** Keressetek az udvarotokon, utcátokban olyan helyet, ahonnan alkalmatok van közelről tanulmányozni egy fát, vagy bokrot, és készítsetek egy tanulmányrajzot róla!

Várom a fotókat a fáitokról!

10. Szimbólumok szerepe – barokk erdei festmény



Otto Schriek



Otto Schriek

Vannak olyan alkotások, melyeket csak akkor érthetünk meg, ha olvasni tudjuk annak jel- és szimbólumrendszerét. Ugyanis az emberek nagyon sok esetben nem a valós látvánnyal, hanem egy-egy tárgy vagy fogalom jelével fejezik ki mondanivalójukat.

A Fa jelentéséről, annak megjelenési formáiról, ábrázolásáról sok érdekes dolgot árul el *Jankovics Marcell* műve, „*A fa mitológiája*”. Különösen szépek, alkotásra ihletők a világokat elválasztó világfáról, az ég kapuiról szóló történetek.

**Nézzetek utána:** micsoda az Yggdrasil?

Az ég az isteni hatalom kifejezője, ami eső vagy villám formájában termékenyíti meg a földet. Ezért a föld bőségjelkép. Magában hordozza az élet körforgásának, az újjászületésnek és megújulásnak lehetőségét is. A hegy, az utóbbi kettőnek (az ég és a föld) találkozási pontja, így az istenek lakhelye.

Az erdő többnyire az ismeretlent, a veszélyt jelzi. Az erdő-mező lakói közül a ragadozók a hatalom, az életerő, a vadság, kiszámíthatatlanság; és az élet velejárója, az elkerülhetetlen halál szimbólumai. A virágok és pillangók a törekenység, a pillanatnyi, ám elmúló szépség jelképei.

**Feladat:**

Menjete ki az udvarra, telepedjete le egy nektek tetsző fücsomó, virág, vagy kis fácska mellé, és rajzoljátok le a növényt. Ez után maradjatok még ott egy kicsit, és figyeljéte meg milyen más élőlények jönnek elő! Ha szerencséte van, láthattok egy fürge gyíkot! Vagy egy méhecskét, ahogy a virágra röppen, hogy begyűjtse róla a virágpört. Esetleg egy pillangó is rászáll egy fűszálra? És az a sokféle színes bogár, ami megfordul egy kertben! Ezeket a látogatókat is rajzoljátok le!

Várom a munkáitokat! 😊